

Библиотечка начинающего шашиста

**А. ВИНДЕРМАН**

*Заслуженный тренер РСФСР*

# Комбинации в русских шашках



Издательство  
«ФИЗКУЛЬТУРА И СПОРТ»  
Москва 1966

## Содержание

I. Комбинация в шашечной партии . . . . .	3
Понятие комбинации . . . . .	3
Элементы комбинации и ее проведение . . . . .	6
Одновариантные комбинации . . . . .	9
Эффектные одновариантные комбинации . . . . .	19
Усложненные комбинации . . . . .	23
Комбинации с двумя и более финалами . . . . .	35
Ошибочные комбинации . . . . .	44
II. Позиционная игра и комбинация . . . . .	49
Комбинация — не самоцель . . . . .	49
Комбинация завершает сражение . . . . .	53

*Абрам Иосифович Виндерман*

### КОМБИНАЦИИ В РУССКИХ ШАШКАХ

Редактор Ю. А. Бразильский

Художник Н. Еремченко

Художественный редактор Е. К. Сафронов

Технический редактор М. П. Манина

Корректор Р. Б. Шупикова

Изд. № 2986. Сдано в набор 28/VI 1966 г. Подписано к печати 14/IX 1966 г. А13798. Формат 84×108<sup>1</sup>/<sub>32</sub>. Объем 2 физ. п. л.. 3,36 усл. п. л.. 3,17 уч.-изд. л. Тираж 50 000. Цена 11 коп. Зак. 2180 Тем. план 1966 г. № 195.

---

Издательство «Физкультура и спорт»

Комитета по печати при Совете Министров СССР

Москва К-9, Каляевская ул., 27.

---

Набрано в Первой Образцовой типографии имени А. А. Жданова  
Главполиграфпрома Комитета по печати при Совете Министров СССР  
Москва, Ж-54, Валовая, 28.

Отпечатано в тип. № 32 Главполиграфпрома. Москва, Цветной б-р, 4.

# 1. КОМБИНАЦИЯ В ШАШЕЧНОЙ ПАРТИИ

## Понятие комбинации

Комбинация — самый разносторонний и эффективный игровой прием, краеугольный камень теории шашек. Именно в комбинациях наиболее ярко выявляется красота шашечной игры. Комбинационное творчество всегда составляет художественное удовлетворение своей красотой, неожиданностью.

В отличие от медленного и внешне спокойного позиционного развития, когда результат партии выясняется лишь после большого количества ходов, комбинация мгновенно — в несколько ходов — выявляет недостатки позиции противника.

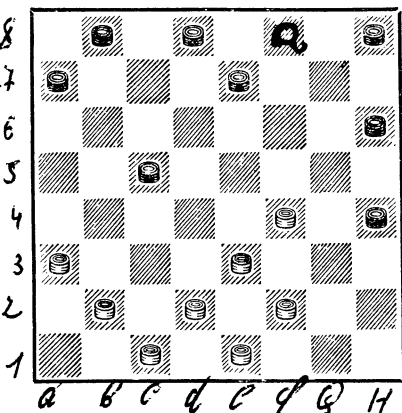
Для того чтобы получить более конкретное понятие о комбинации, посмотрим сначала, как она возникает в практической игре.

(См. диаграмму)

Противники осуществляют планомерное подтягивание резервов.

1. b2—c3 h8—g7 2. c3—b4 7—d6 3. b4—a5 d8—e7 4. 1—b2 g7—f6.

А. Туллер — С. Гуляев



Намерения черных стали прямолинейными: они стремятся захватить центр. Белым следовало создавать контригру на флангах (5.f4—g5 и т. д.). В партии же было сыграно иначе.

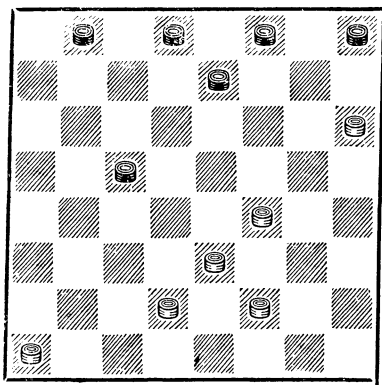
5. a5—b6? Не подозревая о нависшей угрозе. Белые, видимо, надеялись на вариант 5. . . c5—b4 6. a3 : c5 d6 : b4 7. b2—c3 a7 : c5 8. c3 : a5, и черным предстоит тяжелая защита.

5. . . c5—d4! 6. e3 : c5 d6 : b4 7. a3 : c5 b8—c7! 8. b6 : d8

f6—g5! 9. d8 : f6 g5 : e3 : c1 : a3 : e7 : g5!

После ошибочного пятого хода белых маневр черных был молниеносен и неотразим. Последовательные жертвы привели к невыгодному перестроению сил белых и завершились красивым круговым боем черной шашки g5.

### И. Куперман



Перед нами снова спокойное положение, не предвещающее как будто комбинационных бурь.

1. d2—c3 h8—g7 2. f2—g3 d8—c7?

Не видя непосредственных угроз, черные начали играть без всякого плана и допускают решающую ошибку. Беспечность была немедленно наказана.

3. g3—h4! g7—f6 (Иначе без материальных потерь не спастись от 4. e3—d4) 4. h6—g7! f8 : h6 (Вынужденно. На 4... f6 : h8 опять следует 5. e3—d4. Но и при

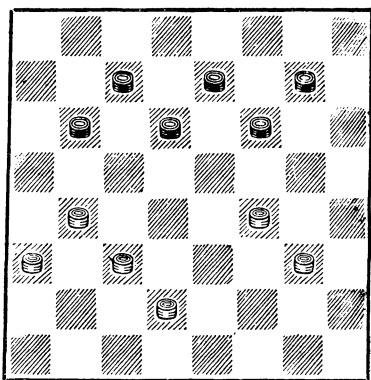
4... f8 : h6 разгром черных неминуем).

5. c3—b4! c5 : a3 6. a1—b2! a3 : c1 7. e3—d4! c1 : g5 (остается нанести только заключительный удар) 8. d4—e5 f6 : d4 9. h4 : e3 (остальное уже просто) 9... b8—c7 10. e3—f4 c7—b6 11. f4—e3 b6—a5 12. e3—d2, и черные сдались.

Опять мы видели молниеносный разгром, опять была серия разумных последовательных жертв, приведшая к эффектному заключительному удару.

Разберем еще один пример.

### Н. Кунуев — А. Орехов



Белые шашки расположены активнее; из-за отсутствия упоров для разменов силы черных не могут перестроиться на защиту.

1. c3—d4!\* (создавая уг-

\* Главная цель брошюры — помочь начинающему шашкисту научиться осуществлять комбинации.

розу 2. b4—c5) 1. . . b6—a5  
2. d2—c3 c7—b6 (иначе 3.  
d4—c5!) 3. b4—c5!! (неожиданный удар) 3. . . d6 : d2 4.  
a3—b4! (второй удар, разъясняющий смысл первой жертвы) 4. . . a5 : e5 5. f4 : c1. Черные сдались.

Что было общего в этих примерах, в чем состоит суть комбинации?

В первую очередь отметим, что после начальных спокойных ходов течение борьбы резко изменялось: последовательные жертвы обеспечивали быстрое достижение решающего преимущества. Затем форсированность (обязательность) этого маневра для обоих противников: один из них был обязан бить жертвуемые шашки, а другой, начав серию разумных поддач, не мог остановиться на полдороге, так как остался бы с меньшим количеством шашек.

Иначе говоря, осуществ-

---

ления в практической игре. Поэтому автор и не стремился к тому, чтобы все творческие примеры обязательно решались единственным способом, как этого требует шашечная композиция. На практике зачастую можно выиграть (или спасти) партию не одним, а несколькими различными способами!

Так, например, во встрече Н. Кукуев — А. Орехов к победе белых вел также и план, связанный с 1.d2—e3.

Взялся ряд связанных единым замыслом ходов, с помощью жертв форсированно приводящих к определенной цели (в рассмотренных случаях целью был выигрыш).

Шашист, задумавший комбинацию, имеет в виду добиться какой-то выгоды. Однако цель эта в зависимости от особенностей каждого конкретного положения может несколько видоизменяться. Это может быть выигрыш, но бывают положения, в которых есть возможность провести выгодную комбинацию, обеспечивающую только предпосылки к выигрышу. Например, позиционное превосходство или материальное преимущество, которое при правильной защите противника не может быть реализовано. В худших позициях можно при помощи комбинации добиться спасения.

Но все комбинации, независимо от их индивидуальных особенностей, мгновенно изменяют положение, придавая ему новые, совершенно иные качества и оценку.

При проведении комбинации большинство ходов ударные (жертвы, поддачи, взятия), иногда даже все ходы — ударные, а завершается комбинация обязательно только ударными ходами.

## Элементы комбинации и ее проведение

Для наметки комбинации и практического ее проведения надо иметь определенные предпосылки — причины, которые вызывают у играющего вопрос: нельзя ли в данном положении (или через несколько ходов) провести комбинацию?

Для того чтобы найти ответ на этот вопрос, надо сначала ознакомиться с общим содержанием комбинации и изучить ее составные части.

Каждая комбинация состоит из трех элементов:

- а) мотива комбинации;
- б) идеи комбинации;
- в) способа (механизма)

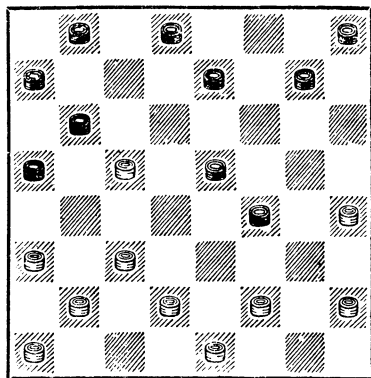
проведения комбинации.

Под мотивом подразумевается такое расположение шашек, при котором может появиться возможность проведения комбинационных маневров. Наиболее характерными мотивами комбинации являются отсутствие в лагере противника шашек на дамочных полях, решетчатое расположение (цепь одиночных шашек, разделенных свободными игровыми клетками) сил противника и выгодная возможность использовать «роздых»\*.

Когда найден и определен мотив, надо искать идею комбинации. Идея же комбинации — главная ее мысль — воплощается в заключительном ударе.

Но мало найти мотив и идею комбинации. Надо еще установить способ проведения комбинации. Это наиболее ответственный момент. Умение установить точный порядок ходов, рассчитать и учесть все побочные варианты крайне важно. Ведь при малейшей неточности могут быть сведены на нет все усилия, потраченные не только на отыскание комбинации, но и на всю партию.

Н. Кукуев — И. Павлов



\* «Роздыхом» называется такое положение, когда один из играющих пользуется временем,

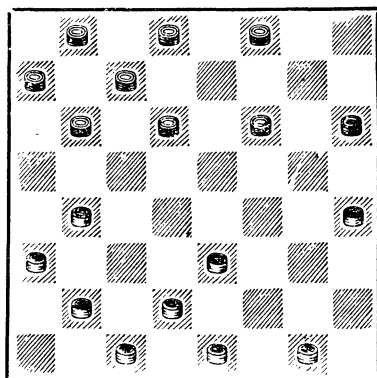
теряемым противником на вынужденное взятие, чтобы создать выгодную позицию.

У черных обнажено дамочное поле f8; шашки e5, e7 и g7 расположены через одну клетку — «решетом». Так возникает первая мысль о возможности комбинации — рождается мотив.

Начинаем искать идею предполагаемой комбинации и приходим к выводу, что если освободить поле f4, а на g3 привлечь черную шашку, то возможен заключительный удар — h2 : f4 : d6 : f8 : h6. Теперь надо выяснить, осуществима ли эта идея. Поиски способа проведения комбинации также проходят успешно, и после уточнения он выглядит примерно так: пользуясь имеющимся роздыхом, белые делают подготовительный ход 1. a3—b4, потом ходом 2. d2—e3 переводят шашку f4 на d2, следующими ходами 3. b2—a3 4. a3 : e3 попутно уничтожают мешающую шашку d2, переводя в то же время шашку a5 на c3, и затем ходом 5. e1—d2 перебрасывают шашку c3 на g3 — и заключительный удар готов.

Следовательно, комбинация возможна, и остается только ее провести. Легко убедиться, что иной порядок ходов, никакие другие отдачи шашек не приводят к выгодному для белых итогу.

В следующем положении ход черных. Дамочное поле a1 свободно, и может показаться, что уже подготов-



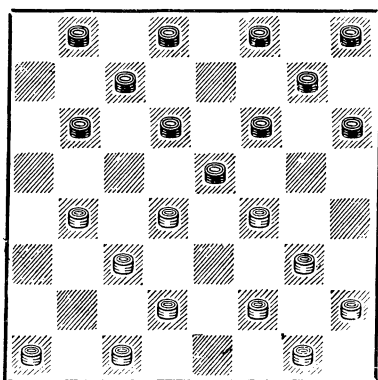
лен боевой путь с поля a5 на a1 через «решето» шашек b2 и b4. Находится и доступный способ использования этого пути. Например, 1. . . f6—g5 2. h4 : f6 d3—e7 3. f6 : d8 b6—a5 4. d3 : b6 a5 : a1. Но тогда у белых лишняя шашка и также появляется дамка. Очевидно, что такой маневр невыгоден черным и надо искать другую идею комбинации.

Будем рассуждать: на a1 ударный путь может быть не только с поля a5, но и с поля c7. Например, c7 : a5 : c3 : a1 или c7 : e5 : c3 : a1. Но для этого нужно, чтобы на b6 или d6 была белая шашка. Попробуем это сделать: 1. . . f6—g5! 2. h4 : f6 d6—e5! 3. f6 : d4 b6—c5, и если белые не захотят взять на b6, то удар на d6 приведет к тому же результату — 3. . . c7 : a1.

В обоих примерах были реально выраженные мотивы

и идеи комбинаций. В практике больших турниров такие позиции встречаются не часто. Ведь опытные шашкисты понимают опасность создания в своем лагере решетчатых построений. Они сдвигают шашки с крайних горизонталей, только когда убедятся, что противник не сможет это использовать. Поэтому мотив и идея комбинации встречаются чаще в более замаскированном виде.

Н. Смирн — А. Зенченко



Ход черных

На вид позиция белых прочна, несмотря на то, что у них «дыра» на дамочной клетке e1 и три шашки на четвертой линии расположены «решетом». Трудно подкрепить этот мотив конкретной идеей комбинации.

Каким путем можно пробить твердыню белых шашек, преграждающих доступ к открытому дамочному полю?

Здесь уже для отыскания комбинации требуется более острая и внимательная работа мысли.

Будем рассуждать так: какие возможны идеи для проведения комбинации? Придем к выводу, что на поле e1 можно попасть путем c7 : e5 : g3 : e1 (перед тем как остановиться на такой идее, возможна была и проверка других. В частности, мог броситься в глаза ударный путь c7 : a5 : c3 : e1). В конце концов поиски должны увенчаться успехом — установить следующий способ создания из белых шашек подударной цепи — d6, f4 и f2: 1. . . d6—c5! (Используя «решето» белых. Теперь они не могут брать 2. f4 : d6 из-за 2. . . c5 : a3, и черные выигрывают шашку) 2. b4 : d6 (Одна шашка уже стоит на месте! Надо продолжать дальнейшую перестройку) 2. . . h6—g5! (видя ясную цель, черные не останавливаются перед дальнейшими жертвами) 3. f4 : h6 e5—f4! 4. g3 : e5 f6—g5! 5. h6 : f4 (белые беспомощны и должны безропотно выполнять роль «соучастника» своего же разгрома) 5. . . g7—f6 (устраняя последнюю помеху для заключительного удара) 6. e5 : g7 c7 : e1. Следующим ходом черные забирают шашку g7 и легко добиваются выигрыша.

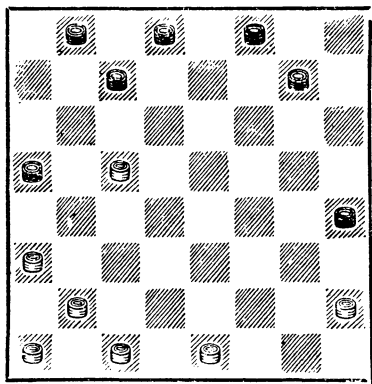


## Сделайте интересные комбинации

Количество комбинаций, возможных в практике игры, не поддается подсчету: оно неисчислимо.

Комбинации бывают различными не только по идейному содержанию, способу проведения, но также разнятся друг от друга по степени сложности, оригинальности и т. п.

Рассмотрим несколько комбинаций, взятых примерно по степени нарастания трудности.



Здесь сразу же бросается в глаза «дыра» на h8. Белые легко создают необходимые звенья подударной цепи, ставя шашки черных на поля c3 и e5.

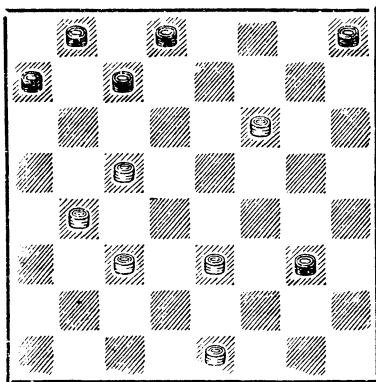
1. c5—d6! c7 : e5 2. a3—b4 a5 : c3 3. b2 : h8.

Эта комбинация относится к числу наиболее примитивных: она элементарна. Если на диаграмме добавить каждой стороне еще по две шаш-

ки, белым — на b4 и c3, а черным — на a7 и g5, то также возможна аналогичная комбинация. Но по сравнению с первой новая комбинация будет уже несколько замаскирована.

1. c5—b6! a7 : c5 2. b4 : d6 c7 : e5 3. c3—b4 a5 : c3 4. b2 : h8. Стоит чуть-чуть изменить вторую позицию, переставить шашку с поля a7 на e7, и снова белые имеют возможность провести выигрывающий маневр. Однако способ проведения комбинации изменяется:

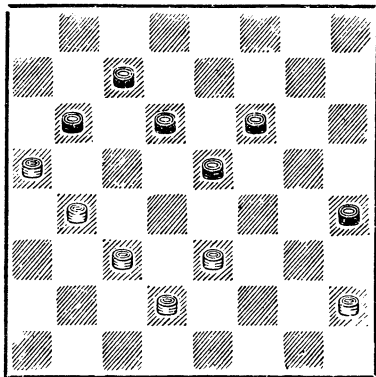
1. c3—d4! (Не проходит 1. c5—d6? из-за 1. . . c7 : e5!) 1. . . a5 : e5 2. c5—b6 c7 : a5 3. a3—b4 a5 : c3 4. b2 : h8.



Позиция белых выглядит тяжелой. Действительно, при спокойной позиционной борьбе черные проходят в дамки и легко побеждают.

Но белые находят спасение в комбинации: 1. e1—f2!

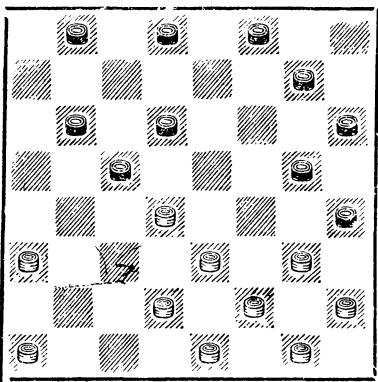
g3 : e1 2. c3—d4 e1 : a5 3. f6—e7! (Порядок ходов белых мог быть и иным) 3. . . d8 : f6 4. c5—b6 a7 : c5 5. d4 : h4.



И в этом случае белые могут избежать поражения лишь при помощи комбинации.

1. c3—d4! e5 : e1 2. h2—g3! h4 : d4 3. b4—c5 d6 : b4 4. a5 : g7.

Теперь белые занимают большую дорогу или поле f8, отрезая черным шашкам путь в дамки.



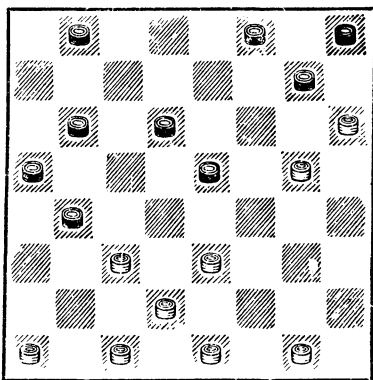
А здесь комбинация направлена не на спасение партии, а на завоевание превосходства.

1. a3—b4! c5 : a3 2. a1—b2! a3 : c1 3. d2—c3 c1 : f4 4. g3 : a5.

Хотя в результате этой комбинации и сохранилось материальное равновесие, но белые получили преимущество на обоих флангах: на правом они тормозят действия бортовых шашек противника, а на левом — имеют оперативный простор для атаки. Такие комбинации не выявляют сразу же результат встречи, но, несомненно, влияют на ход борьбы.

Перейдем к рассмотрению более эффектных примеров комбинационного творчества.

## И. Куперман



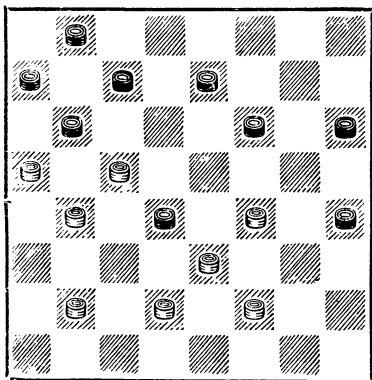
Оценивая положение, можно догадаться, что если белым удастся перевести одну из четырех шашек на клетку b2, то удар c1 : e7 разгромит позицию противника.

Задача — не простая, но, как показывает анализ, вполне реальная.

Белые достигают цели та-

ким оригинальным путем: 1. е3—f4! е5 : g3 2. е1—f2! g3 : е1 3. g1—f2! е1 : b2 4. c1 : е7 f8 : d6 5. h6 : a7.

В. Сонов — А. Ларин

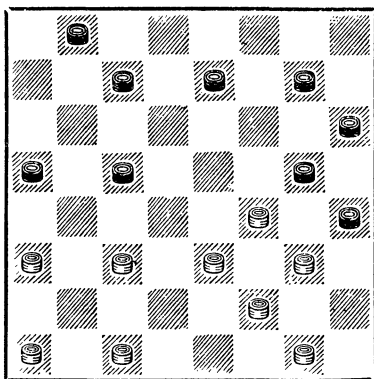


Ход черных

Шашки белых f4, f2, d2 и b2 расположены «решетом» и могут быть уничтожены в один прием. Но как провести такой прием, возможен ли он? При отсутствии черной шашки на f6 эта цель была бы легко достижима: 1. . . е7—d6! 2. c5 : е7 b6—c5 и т. д. Следовательно, сначала надо «ликвидировать» свою же шашку.

Вот как будет выглядеть эта комбинация: 1. . . h6—g5! 2. f4 : h6 f6—g5! 3. h6 : f4 е7—d6 4. c5 : е7 b6—c5 5. b4 : d6 c7 : a1 6. е3 : c5 (Комбинация удалась. Теперь черные должны реализовать достигнутое) 6. . . a1—f6! 7. е7 : g5 h4 : f6 8. c5—d6 f6—g5 9. d6—e7 a7—b6 10. a5 : c7 b8 : f8. В партии же черные не провели комбинацию, а

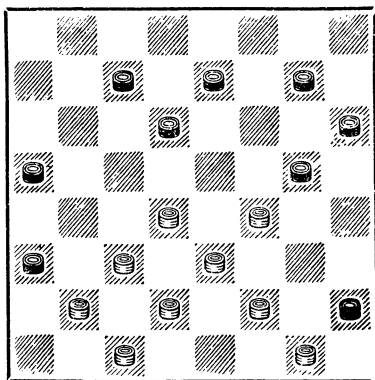
избрали ход 1. . . f6—g5 (см. стр. 45).



И здесь мешает своя же шашка! Надо освободить поле f4. Тогда — несложный удар е3—f4, и белые выигрывают.

1. c3—b4! a5 : c3 2. a1—b2! c3 : a1 3. f4—e5! a1 : f6 4. c1—b2! (Только так. Преждевременно 4. е3—f4? , так как и у черных сохранилась бы дамка) 4. . . f6 : a1 5. е3—f4 g5 : e3 6. f2 : h8 h4 : f2 7. g1 : e3 с неотразимой угрозой ходом 8. е3—d4 ликвидировать дамку черных.

Красивая комбинация!



Черные грозят охватить центральную позицию противника. Так, если 1. d4—e5?, то 1. . . e7—f6 2. c3—d4 g5—h4 3. f4—g5 (Безнадежно также и 3. b2—c3 или 3. d2—c3 ввиду 3. . . f6—g5) 3. . . d6 : f4! 4. g5 : e7 c7—b6 (Можно и 4. . . f4—g3) 5. e3 : g5 h4 : d8, и с лишней шашкой черные должны выиграть.

Неужели белые не могут спасти партию? Ведь в позиции черных так много «дыр»!

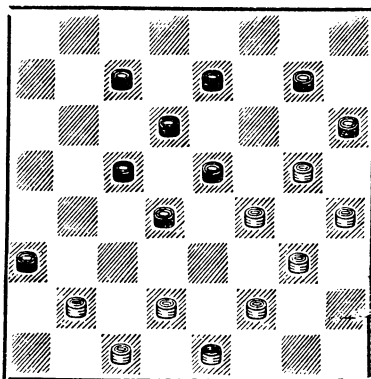
Рассматривая положение, замечаем, что при отсутствии шашек на полях c3, d2, d4, e3 и f4 ходом c1—d2 приводится в действие скрытый сейчас ударный элемент. Однако этот удар будет эффективен только тогда, когда на полях f4 и c5 будут находиться черные шашки (первая — для ограничения боя с пункта a3 на e3, а вторая — для восполнения необходимого звена подударной цепи).

Вот как практически выглядит возможная комбинация: 1. d4—c5! d6 : b4 2. e3—d4! g5 : c5 3. d2—e3! b4 : f4 4. c1—d2 a3 : e3 5. f2 : h8, и белые добиваются ничьей.

Например, 5. . . a5—b4! Если 5. . . f4—e3, то 6. h8—c3 и т. д. 6. h8—f6! f4—e3! 7. f6—e5! b4—a3! 8. e5—c3 h6—g5 9. c3—e1 g5—h4 10. e1—c3 h4—g3 11. c3—e1.

Как выяснится из анализа, в следующем положении не-

Б. Федоров — А. Козуб



посредственному проведению комбинации мешают две собственные шашки — b2 и d2.

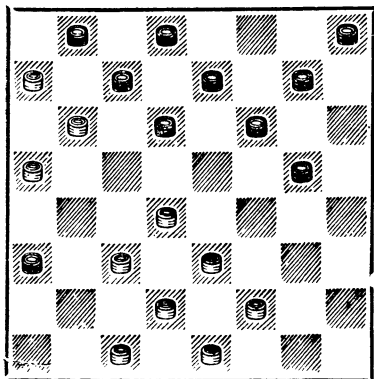
Ликвидировать их можно легко: 1. b2—c3! d4 : b2 2. d2—c3! b2 : d4. Что делать дальше, ведь комбинация и сейчас еще неочевидна?!

Последовало 3. f2—e3! (возможна перестановка этого и следующего хода белых) 3. . . d4 : f2 4. c1—b2 a3 : c1 5. e1—d2 c1 : e3 6. g3 : e1! Ценой больших материальных жертв белые добились непосредственного сближения с решетчато расположенными черными шашками и при помощи вынужденного роздыха осуществляют заключительный удар.

Так распрямляется гибкая пружина, стремительно вырвавшаяся из тисков.

6. . . e5 : g3 7. h4 : h8 h6 : f4 8. e1—f2, и черные сдались.

Свободное дамочное поле f8 позволяет искать комби-



нацию с попаданием на это поле.

Напрашивается боевой путь шашки d2 через пункт f4. В этом направлении «решето» более явное, чем с другой стороны, где поле d6 закрыто черной шашкой.

Однако поиски в этом направлении окажутся бесплодными. Мы не найдем способа прохода в дамки таким путем и начнем проверять другие возможности. Обнаружим, что шашка d2 может пробраться на f8 и так — d2 : b4 : d6 : f8. Здесь боевой путь загроможден и своими и чужими шашками, но при помощи жертв и скрытых упоров для разменов можно совершать перегруппировки сил. Вот какой маневр возможен за белых.

1. d4—c5! (освобождая поле d6) 1. . . d6 : b4 2. e3—f4! (начиная сложный перевод шашки с пункта g5 на c5) 2. . . g5 : g1 3. c3—d4! g1 : c5 4. a5 : c3! (Теперь свободно

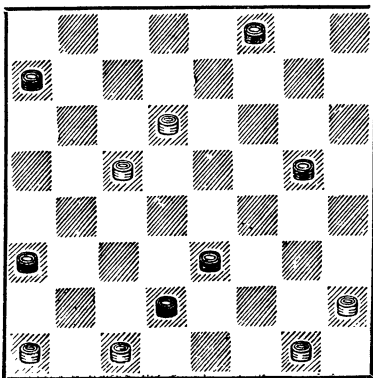
и поле b4, а черные вынуждаются заполнить роковой пункт a5!) 4. . . c7 : a5 5. c3—b4 a5 : c3 6. d2 : h6.

Автор этой оригинальной комбинации неизвестен. Она дошла до нас из практики глубокой старины. В наше время аналогичную идею продемонстрировал гроссмейстер И. Куперман. Белые простые—c1, e1, e3, f2, g1, g5, h4 и h6; черные простые — a3, d6, e5, e7, f6, f8, h2 и h8.

В построении сил нет ничего общего с предыдущим положением. Однако ход комбинации, способ достижения цели удивительно напоминают комбинацию неизвестного русского шашкиста.

1. e3—f4! e5 : g3 2. c1—b2! a3 : c1 3. f2—e3! c1 : f4 4. h4 : f2! f6 : h4 5. f2—g3 h4 : f2 6. e1 : c7, и черные беззащитны. Например, 6. . . 7—d6 7. c7 : e5 h8—g7 8. e5—d6 g7—f6 9. d6—c7 f6—e5 10. c7—b8, и т. д.

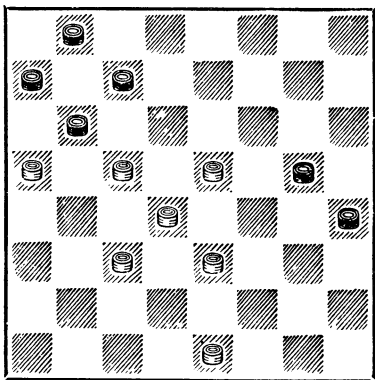
### 3. Цирк



Обе стороны подготовили прорыв в дамки. При спокойных продолжениях белые не могут и мечтать о выигрыше. Но следует остроумный маневр, и внешняя безоблачность положения исчезает...

1. c1—b2! a3 : c1 2. a1—b2! c1 : a3 (шашка вернулась на свое место, но теперь это уже дальнобойная дамка) 3. g1—f2! e3 : g1 (Несколькими жертвами белые добились вынужденного роздыха. Теперь решает перевод шашки с поля h2 на h4, и большая часть сил черных, в том числе две их новорожденные дамки, неминуемо гибнет) 4. h2—g3! g1 : b6 5. g3—h4! a3 : e7 (к такому самоубийственному ходу добровольно не придешь...) 6. h4 : e1, и белые выигрывают.

Н. Галанэв — NN



стоятельная работа будет способствовать развитию «комбинационного зрения» и даст хотя бы некоторое представление о возможных в практике игры различных комбинациях.

Для того чтобы научиться комбинировать, не надо запоминать все множество встретившихся комбинаций. Да это и невозможно. Самое главное — это понимание комбинационных мотивов, идей и умение применять их.

Не надо думать, что возможности для проведения комбинаций появляются лишь после длительной борьбы — в середине или окончании партии. Нет. Доста-

точно допустить малозаметный промах даже в начале игры, и у противника может сразу же возникнуть идея комбинации.

Приведем пример выгодной дебютной комбинации.

1. e3—d4 d6—e5 2. a3—b4 h6—g5 3. b4—c5 g5—f4 4. b2—a3? f6—g5!! 5. d4 : h4 b6 : b2 6. g3 : e5 e7—f6! 7. a1 : c3 f6 : b2. Черными играл бакинец Б. Нейман.

Ошибка белых была настолько малозаметна, что сравнительно простая комбинация могла быть найдена лишь благодаря незаурядной проницательности опытного шашкиста.

### *Задания для упражнений*

Во всех этих упражнениях необходимо отыскать комбинацию за белых.

**№ 1.** Белые: простые a1, a3, b2, c1, c3, d2, e1, f4, g1, g3, h2 и h4; черные: простые a5, a7, b6, b8, d6, d8, e5, e7, f8, g7, h6 и h8.

**№ 2.** Белые: простые a1, b4, c1, c3, d2, e1 и e3; черные: простые a5, a7, b6, d6, e5, f8 и g7.

**№ 3.** Белые: простые a1, b4, c1, c3, c5, d2, g1, h2 и h4; черные: простые a5, a7, b8, d6, e5, e7, f4, f6 и f8;

**№ 4.** Белые: простые a3, c3, d2, d4, e1, e3, g1 и h6; черные: простые a5, a7, b6, c5, d6, d8, e7 и f8.

**№ 5.** Белые: простые a3, c1, c3, d2, d4, e1, e3, f4 и h6; черные: простые a5, a7, b6, c5, d6, e7, f6, f8 и h8.

**№ 6.** Белые: простые c1, c3, c5, d2, e1, e3 и h6; черные: простые a3, a5, b8, d8, e5, e7 и f8.

**№ 7.** Белые: простые b2, b6, c1, c5, e1 и e3; черные: простые a5, c7, d8, f8, g5, h4 и h6.

**№ 8.** Белые: простые b2, c1, c3, d2, d4, e3 и h2; черные: простые a3, b6, c5, d8, e7, f6 и g7. Комбинации предлагают ходы 1. e3—b4 e7—d6.

**№ 9.** Белые: простые a1, c1, c3, c5, d2, e1, e3, f4 и g1;

черные: простые а5, а7, b8, c7, f6, f8, g5, h6 и h8.

№ 10. Белые: простые а3, b4, c3, e3, f2, f4, g1 и g3; черные: простые а5, b8, c7, e7, f8, g5, h4 и h6.

№ 11. Белые: простые а3, b4, c5, e1, e3, f2, g1, g3 и h2; черные: простые b8, c7, d8, e7, f8, g5, g7, h4 и h6.

№ 12. Белые: простые а1, а3, c3, c5, d4, e1, f2, g1 и g3; черные: простые а5, а7, b6, e7, f8, g5, g7, h4 и h6.

№ 13. Белые: простые c1, d2, e1, e5, f2, g1 и h4; черные: простые а3, а7, b6, b8, e7, g7 и h6.

№ 14. Белые: простые а1, а3, c1, f2, g3 и h2; черные: простые а5, c7, g5, g7, h6 и h8.

№ 15. Белые: простые b2, c1, c3, d2, d4, e1, f2 и h6; черные: простые а3, а5, b4, d6, f6, f8, g7 и h8.

№ 16. Белые: простые а1, b2, b6, c1, c3, f2 и g3; черные: простые а7, b8, c5, d4, e5, f6 и h4.

№ 17. Белые: простые b4, c3, d2, e1, f2, f4 и h4; черные: простые b6, d6, d8, f8, g7, h6 и h8.

№ 18. Белые: простые b2, c1, e1, e3, e5 и h2; черные: простые b4, b6, c5, f8, g5 и h4.

№ 19. Белые: простые а1, c1, c3, d2, e1, f2, g3; черные: простые а5, а7, b4, b8, d6, f6 и g5.

№ 20. Белые: простые c1, c3, c5, d2, d4, e3, f4, g1, g3

и h2; черные: простые а5, а7, b8, c7, d8, e7, f6, f8, h4 и h6.

№ 21. Белые: простые а3, а5, b2, c1, e1, e3, f2, f4, g1; черные: простые b6, b8, c7, d6, f6, f8, g5, h4 и h6.

№ 22. Белые: простые а5, b2, c3, f2, g3 и h6; черные: простые c5, d4, e5, e7, f6 и f8.

№ 23. Белые: простые b2, c1, c3, d2, d4, e3, g1 и h2; черные: простые а5, а7, b6, f6, f8, h4, h6 и h8.

№ 24. Белые: простые а3, а5, b4, d2, e3, f4, g3, h2 и h4; черные: простые b6, c5, c7, d4, d6, e7, f6, g7 и h6.

№ 25. Белые: простые а3, а5, b4, c3, d4, e3 и f4; черные: простые b6, b8, c5, c7, d6, g7 и h4.

№ 26. Белые: простые а1, c1, c3, c5, d2, e3, f2, f4, g3 и h2; черные: простые а5, а7, b8, c7, e7, g5, g7, h4, h6 и h8.

№ 27. Белые: простые а3, c1, e3, f4 и h4; черные: простые c5, c7, e7, f6 и h6.

№ 28. Белые: простые а3, c3, d2, e1, g3 и h6; черные: простые а5, c5, d6, e5, f8 и g7.

№ 29. Белые: простые а1, а3, b4, c1, c3, e1, f2, g1 и h2. черные: простые а5, c7, d6, e5, e7, f4, f6, f8 и g7.

№ 30. Белые: простые а1, а3, c1, c3, g1, g3, h2 и h4; черные: простые b8, c5, c7, c5, e7, f4, f6 и f8.

№ 31. Белые: простые а5,



b4, d2, d4, f2, f6 и h4; черные: простые b6, c7, d6, d8, f4, h6 и h8.

№ 32. Белые: простые b2, b4, c1, c5, e3, f2, f4 и h4; черные: простые a3, a7, b6, d4, d6, d8, e7, f6 и h6.

№ 33. Белые: простые b2,

c1, c3, e3, f4, g3, h2 и h4; черные: простые a3, b8, c5, c7, e7, f6, f8 и h6.

№ 34. Белые: простые a1, b4, c1, d4, e1, e3, f2, g1, g3 и h2; черные: простые a7, b8, c7, e5, e7, f6, f8, g5, g7 и h6.

### *Решения заданий*

№ 1. 1. f4—g5! h6 : f4 2. c3—d4 e5 : c3 3. d2 : b4 a5 : c3 4. g3 : a5. Эта комбинация была приведена знаменитым А. Д. Петровым в изданной им в 1827 году первой русской шашечной книге.

№ 2. 1. c3—d4! e5 : c3 (еще слабее 1. . . a5 : c3 из-за 2. d4 : h8) 2. e3—d4! c3 : e5 3. c1—b2 (теперь можно воспользоваться роздыхом!) 3. . . a5 : c3 4. b2 : h8. В первоначальном положении белым мешала своя же шашка c3. «Соль» комбинации и заключается в том, чтобы избавиться от этой шашки!

№ 3. 1. d2—e3! f4 : d2 2. c3 : e1! (типичный образец создания вынужденного роздыха) 2. . . a5 : c3 3. h4—g5! (красивая жертва, окончательно вскрывающая слаботи расположения черных) 3. . . d6 : b4 4. c1—b2 f6 : h4 5. b2 : d8.

№ 4. 1. h6—g7! f8 : h6 2. d4—e5 d6 : f4 3. e3 : g5 h6 : f4 4. c3—b4 a5 : c3 5. d2 : f8.

№ 5. 1. f4—g5! f6 : h4 2. d4—e5! d6 : f4 3. e3 : g5 h4 : f6 4. h6—g7 f8 : h6 5. c3—b4 a5 : c3 6. d2 : f8. По сравнению с предыдущим примером здесь обнаружить комбинацию значительно труднее.

№ 6. 1. c5—b6! a5 : c7 2. c3—b4! a3 : c5 3. h6—g7! f8 : h6 4. e3—d4 c5 : e3 5. d2 : f8. Порядок ходов может быть иным. Например, 1. h6—g7 f8 : h6 2. c3—b4 и т. д.

№ 7. И в этом положении исход партии решает возможность создать роздых: 1. e3—f4! g5 : e3 2. c5—d6! c7 : e5 3. e1—d2 a5 : c7 4. d2 : b8.

№ 8. 1. c3—b4! e7—d6 2. e3—f4! c5 : g5 3. b2—c3! a3 : c5 4. c3—d4 c5 : e3 5. d2 : a7.

№ 9. 1. c5—b6! a7 : c5 2. e3—d4! c5 : e3 3. c3—d4 e3 : c5 4. e1—f2 g5 : e3 5. f2 : h4.

№ 10. 1. c3—d4! a5 : e5 2. f4 : d6 e7 : c5 (или c7 : e5) 3. e3—f4 g5 : e3 4. f2 : d8.

**№ 11.** 1. c5—d6! e7—c5 (если 1. . . c7 : e5, то 2. e3—f4 и т. д.) 2. b4 : d6 c7 : e5 3. e3—f4 g5 : e3 4. f2 : h8.

**№ 12.** 1. g3—f4! g5 : e3 2. c3—~~f4~~! a5 : e5 3. f2 : a5 или 3. f2 : h8, и в обоих случаях белые выигрывают.

**№ 13.** 1. e5—f6! g7 : e5 2. h4—g5! h6 : f4 3. c1—b2 a3 : e3 4. f2 : a5.

**№ 14.** 1. a3—b4! a5 : c3 2. c1—d2 c3 : e1 3. g3—h4 e1 : g3 4. h4 : f6! g7 : e5 5. h2 : b8.

**№ 15.** 1. d2—e3! b4 : f4 2. d4—e5 f6 : d4 3. f2—e3 f4 : d2 4. e1 : c7!

**№ 16.** Мастер С. Балжарский провел в этом положении оригинальную комбинацию: 1. b2—a3! (нельзя 1. c1—d2? из-за 1. . . d4—e3!) 1. . . d4 : b2 2. b6 : d4! (если 2. a1 : c3, то 2. . . c5—b4 3. a3 : c5 f6—g5 и черные могут продолжать борьбу) 2. . . e5 : c3 3. f2—e3! h4 : d4 4. a3—b4 c3 : a5 5. a1 : g7.

**№ 17.** 1. f4—e5! d6 : f4 2. d2—e3! f4 : d2 3. b4—a5 (возможен и другой порядок ходов: 3. h4—g5 и т. д.) 3. . . d2 : b4 4. a5 : c7 d8 : b6 5. h4—g5 h6 : f4 6. f2—e3 f4 : d2 7. e1 : c7. Эта нешаблонная идея найдена И. Куперманом.

**№ 18.** 1. e5—d6! c5 : e7 2. h2—g3 h4 : d4 3. b2—c3 d4 : b2 (или b4 : d2) 4. c1 : a7.

**№ 19.** 1. g3—f4!! g5 : g1 2. e1—f2 g1 : b2 3. c1 : g5.

**№ 20.** 1. c1—b2! h4 : f2 2. c5—b6 a7 : c5 3. d4 : b6 f2 : d4 4. c3 : g7.

**№ 21.** 1. f2—g3! h4 : d4 2. a3—b4! g5 : e3 3. b4—c5 d6 : b4 4. a5 : g7.

**№ 22.** 1. g3—f4! e5 : b4 2. a5 : g7, и если 2. . . c5—d4, то 3. g7—h8 d4—e3 4. h8—f6 e7 : g5 5. h6 : d2.

**№ 23.** 1. h2—g3! h4 : f2 2. d4—c5! b6 : d4 (ничего не изменяет и 2. . . f2 : d4) 3. c3 : g7 h8 : f6 (или 3. . . f2 : d4) 4. d2—c3 f2 : d4 5. c3 : g7.

**№ 24.** 1. f4—e5! d4 : f2 2. g3 : e1! f6 : d4 3. h4—g5 h6 : f4 4. d2—e3 f4 : d2 5. e1 : e5 d6 : f4 6. b4 : e3.

**№ 25.** 1. f4—e5! d6 : d2 2. b4 : d6 d2 : b4 (если 2. . . c7 : e5, то 3. d4 : h8 d2 : b4 4. e3 : a7) 3. a5 : c3! c7 : e5 4. d4 : h8.

**№ 26.** 1. e3—d4! g5 : g1 2. d2—e3! h4 : f2 3. c5—b6 a7 : c5 4. d4 : e1 g1 : b2 5. a1 : c3. Эту замаскированную комбинацию, основанную на роздыхе, провел мастер И. Тимковский.

**№ 27.** 1. a3—b4! c5 : a3 2. c1—b2! a3 : c1 3. e3—d4! c1 : g5 4. d4—e5 f6 : d4 5. h4 : e3.

**№ 28.** 1. g3—f4! e5 : g3 2. e1—f2! g3 : e1 3. d2—e3 e1 : b4 4. e3—d4 c5 : e3 5. a3 : e7 f8 : d6 6. h6 : f2.

**№ 29.** 1. b4—c5! d6 : d2 2. c1 : g5 f6 : h4 3. a3—b4 a5 : c3 4. e1—d2 c3 : g3 5. h2 : b8.

**№ 30.** 1. a3—b4! c5 : a3  
2. c3—d4! e5 : c3 3. g3 : g7  
f8 : h6 4. c1—d2! c3 : e1 5.  
a1—b2! a3 : c1 6. g1—f2  
e1 : g3 7. h2 : f4 c1 : g5 8.  
h4 : b6.

**№ 31.** 1. d2—e3! (хорошо и  
1. d4—c5!; перестановка воз-  
можна и в дальнейшем ходе  
решения) 1. . . f4 : d2 2. h4—  
g5! h6 : f4 3. f6—g7! h8 : f6  
4. d4—c5! b6 : d4 5. f2—e3!  
d4 : f2 6. b4—c5 d6 : b4 7.  
a5 : g7. Это и следующее  
положение взяты из твор-  
чества М. Беня.

**№ 32.** 1. c1—d2! a3 : c1  
2. d2—c3! d4 : b2 3. e3—d4  
c1 : g5 4. b4—a5 d6 : b4 5. a5 :  
c7! d8 : b6 6. d4—e5 f6 : d4  
7. h4 : a1 с легким выигры-  
шем. Например, 7. . . d4—e3  
8. f2 : d4 h6—g5 9. d4—c5  
g5—f4 10. g1—d4.

**№ 33.** 1. c1—d2! a3 : c1  
2. f4—g5 h6 : f4 3. g3 : g7!  
f8 : h6 4. e3—f4 c1 : g5 5.  
h4 : g1.

**№ 34.** 1. b4—c5! e5 : c3  
2. e3—d4! c3 : e5 3. c5—d6  
e7 : c5 4. g3—f4 e5 : g3 5.  
h2 : f4 g5 : e3 6. f2 : h4.

## Эффектные одновариантные комбинации

Изучение комбинаций убе-  
дительно подтверждает, что  
неотъемлемой спутницей ком-  
бинации является жертва.

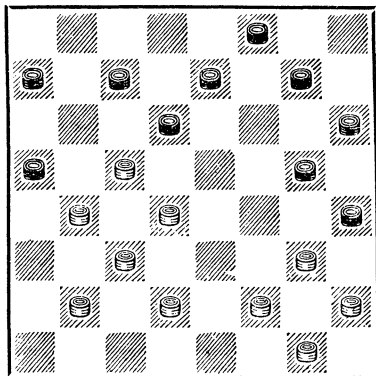
Мы убедились и в том, что  
различные игровые приемы  
входят, по мере необходи-  
мости, в комбинационные ма-  
невры, подкрепляют друг  
друга, переплетаются в не-  
разрывное целое и спаянно  
служат достижению основной  
цели, которую преследует  
комбинация.

Все рассмотренные комби-  
нации резко влияли на исход  
борьбы. Каждая из них была  
неожиданной для стороны,  
допустившей или просмотр-  
евшей комбинацию.

Особое положение в ряду

одновариантных комбинаций  
занимают так называемые эф-  
фектные взрывы, которые на-  
чинаются труднонаходимой  
жертвой нескольких ша-  
шек — с пропуском в дамки.

**И. Куперман — А. Островский**



В лагерях обеих сторон имеются значительные слабости. Кажется, что предстоит сложная борьба. Но такое впечатление неверно: черные уже совершили решающую ошибку.

В партии последовал «невероятный» ход 1. с5—b6!! Чрезвычайно эффектный удар. Черные получают возможность взять в дамки, причем двумя способами.

1. . . a7 : c5. Печальная необходимость. При любом взятии пяти неприятельских шашек надо остановиться именно на этом поле. Ведь нельзя второй раз перескакивать через одну и ту же шашку!

2. g3—f4 g5 : e3 3. f2 : h8, и черные сдались.

Белые на обоих флангах скованы, и из позиционных соображений надо было бы считать, что позиции черных значительно сильнее. Но в том-то и заключается пре-

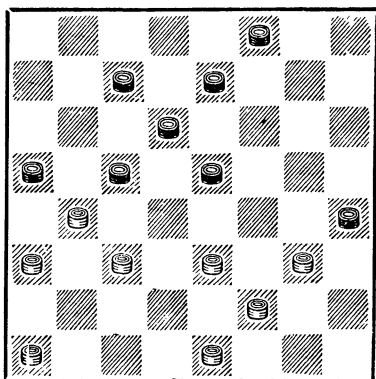
лесть и красота мудрой народной игры, что никогда нельзя подходить к оценке шашечных позиций шаблонно, механически. Надо творчески учитывать не только явные позиционные соображения, но и неожиданные на первый взгляд, скрытые нюансы.

Вот какой замечательный выигрыш продемонстрировал в этом положении киевлянин М. Бень:

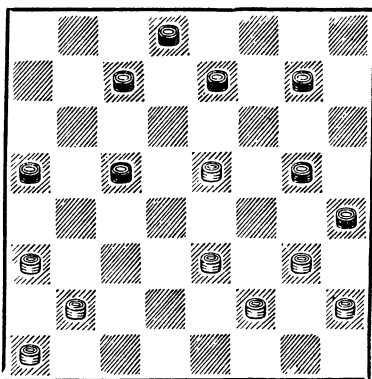
1. e3—d4!! c5 : g1 2. e1—f2!! (неискушенному любителю ходы белых могут показаться абсурдными) 2. . . g1 : b2 3. a3 : c1! (лишь теперь вскрывается глубокий внутренний смысл комбинации: создав вынужденный роздых, белые подготовили себе боевой путь через «решето» неприятельских шашек).

3. . . h4 : f2 (к тому же приводит и 3. . . a5 : c3) 4. c1—b2 a5 : c3 5. b2 : g1.

М. Бень



В. Цирик



Черные грозят ходом 1. . . g5—f4 выиграть шашку. Если защититься от этой угрозы путем 1. g3—f4?, то следует 1. . . g7—h6 2. h2—g3 (нельзя продолжать 2. b2—c3 и 2. e5—f6 из-за 2. . . c5—d4 и т. д.) 2. . . c5—b4 3. a3 : c5 c7—d6, и черные выигрывают.

Выходит, что нормальные позиционные продолжения выгодны только черным.

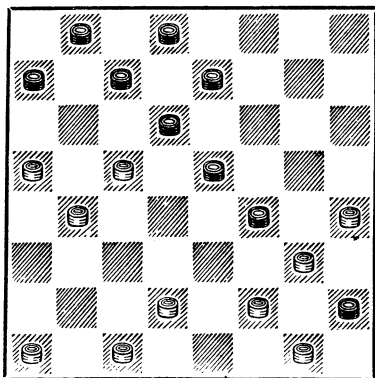
Это обстоятельство белые предусмотрели и заранее подготовили замаскированный комбинационный финал. Основана комбинация на использовании решетчатого расположения сил черных. 1. e5—d6! c7 : e5 2. g3—f4! e5 : e1.

Теперь обстановка на доске несколько прояснилась и замысел белых становится более очевидным: надо перевести свою шашку на пункт f2. 3. e3—d4! (вот как может пригодиться скрытая возможность разменного маневра) 3. . . c5 : e3 4. a3—b4 a5 : c3 5. b2 : f2 e1 : g3 6. h2 : d6, и белые выигрывают.

(См. след. диаграмму)

Черные собираются путем c7—b6 отыграть пожертвованную шашку, но белые успевают предупредить это намерение и учинить молниеносный разгром.

А. Коврижкин



1. a5—b6!! c7 : e1 2. a1—b2!! (этот тонкий ход необходим для подготовки решающих перегруппировок).

2. . . d6 : b4 3. b2—c3! b4 : d2 4. c1 : g5 h2 : h6.

Свершилось казалось бы невозможное. Шашки черных стояли монолитной стеной, не было никакого намека на возможность проведения комбинации...

Сейчас остается лишь нанести заключительный удар.

5. g1—h2 e1 : g3 6. h2 : f8. Исключительно интересная комбинация.

Так повседневное, будничное озаряется неожиданно яркой вспышкой — богатая творческая выдумка превращается в действительность.

Безусловно, очень сложна и также красива позиционная шашечная борьба, но

недаром основное внимание любителей (особенно начинающих) больше всего при-

влекает к себе яркость и глубина оригинальных комбинационных идей.

## *Задания для упражнений*

**№ 1.** Белые: простые a1, a3, b2, b4, c3, d2, e3, f2, f4 и h2; черные: простые a5, b8, c5, c7, d6, e7, f8, g7, h4 и h6. Найти, каким эффектным ходом белые добиваются победы.

**№ 2.** Белые: простые a1, a5, c3, d4, e3, e5, f2, f4 и g1; черные: простые a3, a7, b6, c7, d8, g5, h4 и h6.

Ход черных. Могут ли белые опровергнуть естественный ход 1...a3—b2?

**№ 3.** Белые: простые a5, c1, c3, d4, e3, e5, f2, f4 и h4; черные: простые a7, b6, c5, c7, d8, e7, f8, g7 и h6.

Найти за белых эффектную выигрывающую комбинацию.

**№ 4.** Белые: простые c3, d4, e3, f2, g1, g3, h2 и h6; черные: простые a5, b6, c7, e5, f6, f8, g7 и h8.

Каким комбинационным маневром белые могут «взорвать» пункт f8? В этом упражнении белые начинают игру тихим — подготовительным ходом.

**№ 5.** Белые: простые c3, c5, d2, d4, e5, f2, g1, h2 и h6; черные: простые a5, a7, b6, b8, c7, f8, g7, h4 и h8.

Найти за белых выигрывающий ход.

## *Решение заданий*

**№ 1.** 1. c3—d4!! a5 : c3 : e1 : g3 : e5 : c3 (и при 1...a5 : c3 : e5 : g3 : e1 : c3 дамка должна сделать «остановку» на поле c3!) 2. b2 : h8.

**№ 2.** Да, белые могут опровергнуть ход 1...a3—b2: 2. e5—d6!! c7 : b4 3. a5 : c7! d8 : b6 4. a1 : c7 и т. д. Познция взята из практики

чемпиона СССР Василия Александровича Сокова.

**№ 3.** 1. e5—d6!! c7 : b4 2. a5 : c7 d8 : b6 3. e3—f4 c5 : g5 4. h4 : f6 : d8 : a5 : c3 : h8! Эта вариация идеи В. Сокова предложена гроссмейстером 3. Цириком.

**№ 4.** 1. e3—f4! (не годится 1 g3—h4 из-за 1 a5—b4

и т. д.) 1. .c7—d6 (вынужденно) 2. g3—h4!! e5 : b4 3. d4—c5 b6 : d4 4. h4—g5 (порядок 3-го и 4-го ходов белых может быть изменен) 4. . . f6 : h4 5. h2—g3 h4 : f2 6. g1 : e7! f8 : d6 7. h6 : a3 с легким выигрышем (7. . . h8—g7 8. a3—b2 g7—h6 9.

b2—c3! h6—g5 10. c3—d2 g5—h4 11. d2—e1). Автор комбинации — мастер В. Н. Романов.

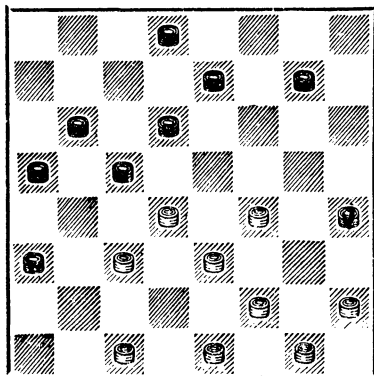
№ 5. 1. c3—b4!! a5 : d6 2. c5 : e7 f8 : d6 3. h6 : a3. Комбинация принадлежит мастеру М. Галкину.

## Усложненные комбинации

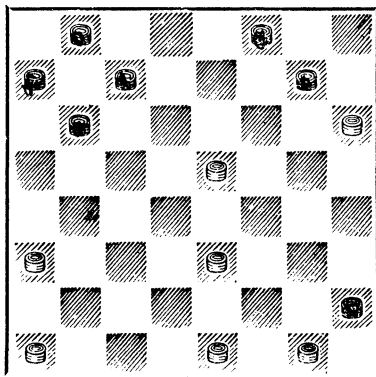
Не всегда комбинация начинается с поддачи шашек — жертвы или размена. Иногда комбинация начинается подготовительным — тихим ходом, и противник все равно не имеет удовлетворительной защиты: уклоняясь от комбинации, он гибнет от других угроз (с отдельными такими примерами читатель уже встречался).

Посмотрим, как это может произойти в игре.

Н. Николаев — П. Нетов



1. d4—e5! d8—c7 (вынужденно, иначе белые безвозмездно забирают шашку d6 и попадают на преддамочное поле c7) 2. c3—b4! a5 : c3 3. e1—d2! c3 : g3 4. e3—d4! c5 : g5 5. h2 : f8 d6 : f4 6. f8 : h2 и т. д.



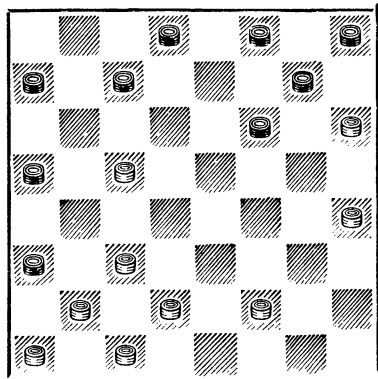
Данное положение также возникло в практической партии.

1. a3—b4 b6—a5. Остальные ходы бессмысленны, так как приводят к тяжелым материальным потерям.

Следует комбинация, основанная на роздыхе.

2. g1—f2! a5 : c3 3. a1—b2!  
(вторично создавая роз-  
дых — это нужно для завер-  
шения решающей перестрой-  
ки сил) 3. . . c3 : a1 4. e1—d2!  
a1 : f6 5. f2—g3 h2 : f4 6.  
e3 : e7 f8 : d6 7. h6 : a3.

**П. Слезкин — В. Медков**



### Ход черных

Черные могли ходом 1... d8—e7 создать угрозу выиграть изолированную шашку c5, но они предпочли решить исход партии красивым комбинационным способом.

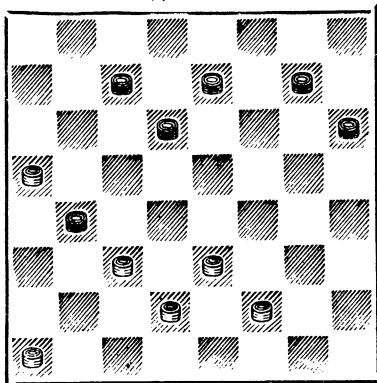
1. . . f6—e5!! Этот нелепый на первый взгляд, а на самом деле замечательный ход обеспечивает черным быструю победу.

2. c5—d6. Трудно устоять перед соблазном выиграть шашку! Видимо, белые решили, что противник просто ошибся... Однако если бы белым и удалось разгадать

глубокий замысел мастера В. Медкова, то все равно они бы не смогли защититься от многочисленных комбинационных угроз. Так, на 2. d2—e3 следует 2. . . e5—f4! 3. e3 : g5 g7—f6 4. g5 : e7 f8 : d2 5. c1 : e3 a3 : f4; если 2. f2—e3, то 2. . . e5—d4 3. c3 : e5 c7—d6 4. c5 : e7 d8 : f2, и черные легко выигрывают. При 2. f2—g3 c7—b6 белые теряют шашку, так как нельзя 3. g3—f4 ввиду 3. . . b6 : d4! 4. f4 : d6 a7—b6! (роздых!) 5. c3 : e5 b6—c5 6. d6 : b4 a5 : e1 и т. д. Наконец, не помогает и 2. h4—g5, например, из-за 2. . . g7—f6 3. g5 : e7 f8 : b4.

2. . . e5—d4! (теперь у белых два вынужденных хода, и черные без помех осуществляют задуманное) 3. d6 : b8 a7—b6! 4. c3 : e5 d8—c7 5. b8 : d6 b6—c5 6. d6 : b4 a5 : d6.

## Ю. Шмидт — И. Греммин



1. c3—d4! b4—a3 (иначе  
гибнет пешка) 2. d2—c3!



а3—b2 (вынужденно из-за смертельной угрозы 3. с3—b4. Не проходит жертва 2. . . c7—b6 3. а5 : е5 с целью сыграть 3. . . а3—b2 ввиду 4. е5—d6! и т. д.) 3. с3—b4! b2—c1 (если любой другой ход, то белые забирают шашку b2 и быстро выигрывают) 4. а1—b2! (Вот к чему стремились белые! Наступила заключительная часть теперь уже неотразимой комбинации).

4. . . c1 : g5 5. f2—e3!! g5 : c5 (черная дамка не может забрать и шашку d4, так как по правилам игры шашки снимаются с доски только после окончания боя).

6. d4 : h8, и черные сложили оружие.

Здесь уже три тихих хода предшествовали комбинации! Несмотря на то, что такие возможности создать нелегко, они вполне реальны.

В шашечной партии наряду с комбинациями часто встречаются и ловушки. Ловушка отличается от комбинации прежде всего тем, что она не обязательна, а лишь соблазнительна для противника. Но если он не поддается соблазну, а разгадает смысл ловушки, он сможет ее избежать.

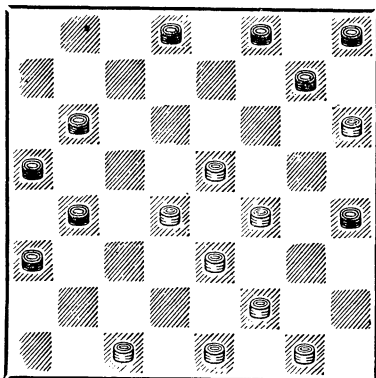
(См. след. диаграмму)

1. c1—d2!

Этот ловушечный ход достаточно оправдан и в позиционном отношении.

1 . . . b4—c3?

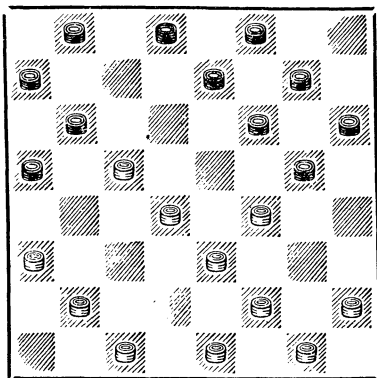
Е. Семенов — Л. Рубинштейн



Черные не разгадали ловушку и быстро гибнут...

2. d4 : b2! а3 : c1 3. f4—g5! h4 : d4 4. e3 : a7 c1 : f4 5. а7—b8 f4—c1 6. f2—e3, и белые легко выиграли.

Б. Миротин — А. Кравченко

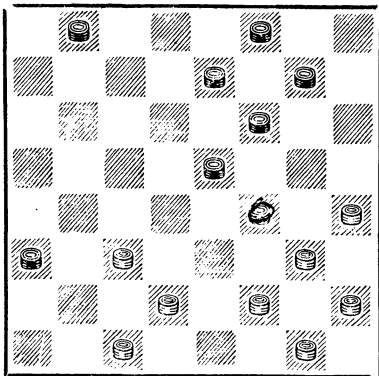


И в этой позиции белые смогли без всякого ущерба для своей позиции применить хитрую ловушку.

В партии последовало: 1. d4—e5! f6 : d4? (теперь замысел белых оправдывается,

а после 1. . . b6 : d4 2. e5 : c3  
борьба лишь начинала разго-  
раться) 2. b2—c3! d4 : b2  
3. e3—d4! g5 : e3 4. a3—b4  
a5 : e5 5. f2 : h8 b6 : d4 6.  
h8 : a1, и черные сдались.

### С. Данилин — А. Очкин



А здесь Данилин вынуж-  
ден играть в расчете на ло-  
вушку: иного пути нет!

1. f2—e3! g7—h6?

Кажется логичным, но ве-  
дет к проигрышу. После 1. . .  
e5—d4! 2. c3 : e5 f4 : d6! бе-  
лые должны были перейти  
к трудной защите.

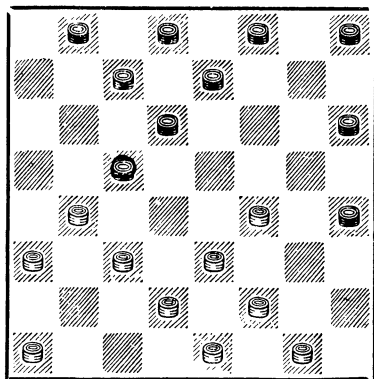
2. e3 : g5 h6 : f4 3. c3—d4!

Неожиданно, но убеди-  
тельно! Видимо, черные ожи-  
дали 3. g1—f2.

3. . . e5 : e1 4. g3 : g7 f8 : h6  
5. c1—b2! a3 : c1 6. g1—f2  
e1 : g3 7. h2 : f4 c1 : g5  
8. h4 : d8. Черные сдались.

В следующей позиции, пы-  
таясь быстрее завершить раз-  
витие, черные сыграли шаб-  
лонно 1. . . h8—g7? Однако  
ответ белых 2. a1—b2! сразу

### Д. Саргин — Д. Яковлев



Ход черных

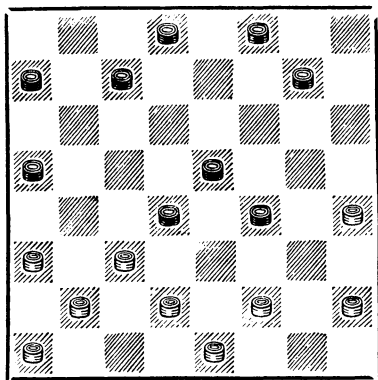
же поставил их в весьма за-  
труднительное положение:  
ходам 2. . . g7—f6 и 2. . . c7—  
b6 препятствует комбинаци-  
онный удар 3. f2—g3, а на  
2. . . b8—a7 следует 3. f4—e5.

Остается лишь один ход —  
2. . . e7—f6. Теперь белые  
разменом 3. f4—g5! h6 : f4  
4. e3 : e7 d8 : f6 ослабили по-  
зицию противника и, сыграв  
5. d2—e3!, снова создали  
прежнюю угрозу (6. f2—g3),  
не разрешая делать ходы  
5. . . g7—h6 и 5. . . c7—b6.  
Кроме того, на 5. . . f6—g5  
решает 6. e3—f4; на 5. . .  
f6—e5 — 6. e3—d4; если  
5. . . b8—a7, то 6. e3—f4!  
f6—e5 7. g1—h2 e5 : g3 8.  
h2 : f4 и т. д. Убедительная  
цепь угроз!

Партия имела такое эф-  
фектное комбинационное  
окончание: 5. . . f8—e7 6.  
e3—f4 f6—e5 (спасаясь от 7.

f4—e5) 7. f2—e3! e5 : g3 8. c3—d4 c7—b6 (не лучшая защита, но легко убедиться, что остальные ходы не спасают) 9. d4—e5 d6 : d2 10. b4 : c1, и черные признали свое поражение. Интересно отметить, что эта блестящая партия была сыграна еще в 1891 году.

**М. Рабинович — Я. Инсберг**



В распоряжении черных много слабостей, и белым легко удастся создать неотразимые комбинационные угрозы. 1. a3—b4! Теперь подготовлены две прямолинейные угрозы: 2. b4—c5! d4 : b6 3. c3—b4 a5 : c3 4. b2 : h8 и 2. d2—e3! f4 : d2 3. b2—a3 d4 : b2 4. a3 : e3 a5 : c3 5. e1—d2 c3 : g3 6. h2 : b8.

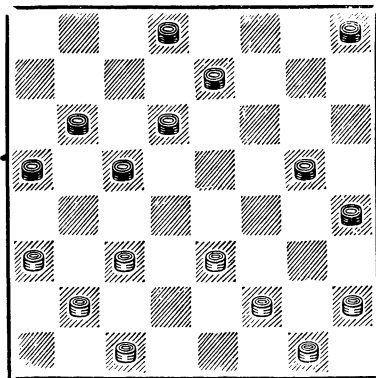
1. . . c7—d6. Иначе проходит одна из указанных двух угроз. Но и на этот ход белые заготовили эффектное опровержение. В партии было 2. h2—g3! f4 : h2 3. f2—e3! d4 : f2 4. e1 : g3 h2 : f4 5.

d2—e3 f4 : d2 6. c3 : e1 a5 : c3 7. b2 : h8.

Умелая подготовка угроз, следующих друг за другом, помогает быстро и решительно использовать тактические возможности позиции. Однако надо предостеречь неопытного любителя от поверхностного и непродуманного подхода к этому вопросу. Ведь противник тоже не дремлет и может подготовить на ваш маневр замаскированное опровержение!

В заключение разберем пример с эффектными неожиданными ударами.

**3. Цирик — Н. Трегубов**



У белых не хватает шашки, но у противника силы расположены неудачно и лишены возможности действовать слаженно.

1. h2—g3! (белых не устраивает 1. f2—g3 h4 : d4 2. c3 : c7 e7—d6 3. c7 : e5, так как после 3. . . h8—g7! 4. c1—d2 d8—c7 черные получали хорошую позицию).

1. .h8—g7? (эта единственная возможность защитить шашку g5 ведет к поражению. Черные не разгадали замысла партнера и не нашли хода 1. .e7—f6!, сохранявшего шансы на успешную оборону)

2. a3—b4! (начало красивого комбинационного финала) 2. .c5 : a3 3. c1—d2 a3 : c1 4. c3—b4! (теперь окончательно вскрывается решетчатость позиции черных) 4. .a5 : e1 5. g1—h2! c1 : f4 6. g3 : a5. Первый удар! Интересен механизм комбинации: немедленно вскрылся и второй упор для размена, и белые совершают еще один эффектный дальнбойный удар.

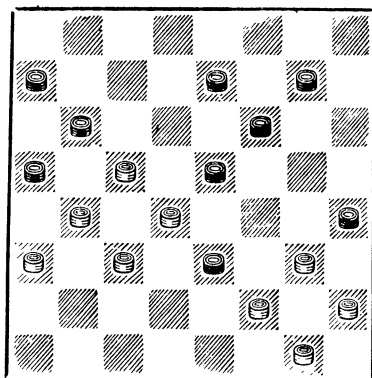
6. .e1 : g3 7. h2 : d6. Черные сдались.

В игре получается и так, что при непосредственном проведении комбинации противник имеет формально ходы, позволяющие избежать комбинации, но они — эти дополнительные ходы — немедленно приводят к явному проигрышу. (Такая картина была и при разборе комбинации с первым тихим ходом. Там тоже был «выбор», но во всех случаях — неудовлетворительный.) Вот характерные примеры.

(См. след. диаграмму)

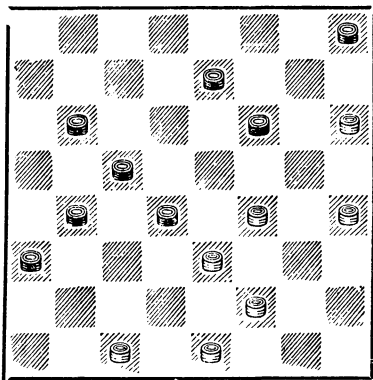
1. c5—d6! e5 : c7 (при других взятиях белые попадают в дамки и выигрывают). 2. g3—f4! e3 : g5 (совер-

А. Дементьев — Б. Шенкер



шенно ясно, что бой на c5 ведет к немедленному поражению) 3. d4—c5! (к выигрышу вело и 3. d4—e5!) 3. .b6 : c2 4. a3 : c1 a5 : c3 5. e1—d2! c3 : g3 6. h2 : b8, и через несколько ходов черные сдались.

М. Бень



1. c1—b2! a3 : c1 2. f2—g3! d4 : f2 3. f4—e5 (комбинация проходила и таким путем: 1. f2—g3, 2. f4—e5 и т.д. От перестановки ходов ее

содержание ничуть не изменилось).

3. . . f6 : d4 4. g3—f4 c1 : g5  
5. h4 : f6!

Теперь готова «петля» для черной дамки и грозит второй, финальный удар.

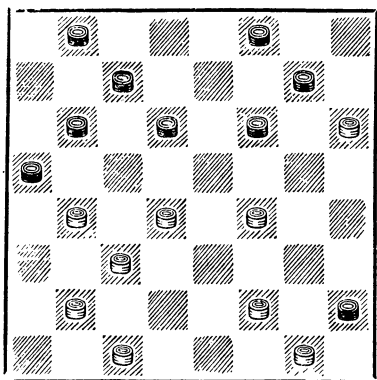
5. . . f2—g1.

Если 5. . . h8—g7, то тогда может последовать хотя бы 6. h6 : a3, и выигрыш белых — лишь вопрос времени.

6. e1—f2 g1 : g7 7. h6 : a3.

Иногда видимость выбора абсолютно мнимая, так как при любых ходах финал получается только один. С этим явлением мы уже встречались вскользь и ранее.

### М. Бень

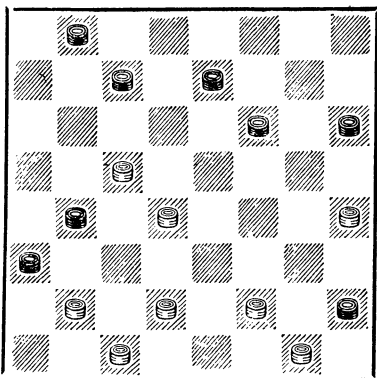


Заметив возможность «взорвать» пункт f8, белые приступают к комбинации, основанной на роздыхе.

1. d4—c5! b6 : d4 2. c3 : e5 a5 : a1 (и в случае 2. . . f6 : d4 белые проводят тот же план действий) 3. f2—g3! f6 : d4 4. c1—b2! a1 : c3 5. f4—g5

h2 : f4 6. g5 : e7 f8 : d6 7. h6 : d2.

### М. Бень

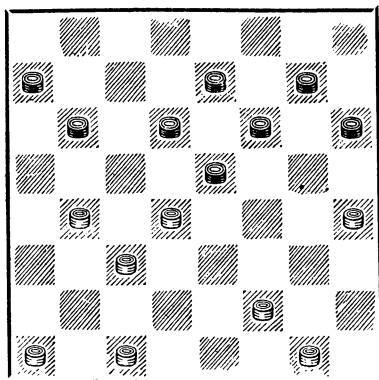


1. f2—g3! h2 : f4 (опять у черных фактически нет выбора. Та же комбинация белых проходит и при другом бое) 2. g1—f2! b4 : d6 3. d4—e5! f6 : d4 4. d2—e3!! f4 : d2 5. c1 : c5 d6 : b4 (или 5. . . a3 : c1. И здесь перестановка не изменяет течения комбинации) 6. f2—g3! a3 : c1 7. g3—f4 c1 : g5 8. h4 : d2.

Несмотря на то, что в комбинации, по существу, имеется лишь один вариант, найти ее не просто.

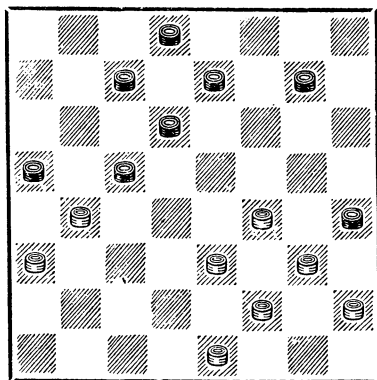
(См. след. диаграмму)

1. h4—g5! h6—f4 (здесь был «выбор», но какой?! Естественно, что из двух зол черные выбрали то, результат которого скажется не сразу, а через несколько ходов. Ведь 1. . . f6 : h4 после 2. d4 : a5 было равносильно сдаче черными партии).



2. b4—c5! (эффектный, убедительный удар) 2. . . d6 : d2  
3. c1 : g5 e5 : c3 («выбор» по тому же принципу: хоть на ход отдалить угрозу проигрыша) 4. g5—h6! В этом блестящем, заранее предусмотренном тихом ходе — основная прелесть комбинации. Получилось так называемое «самообложение». Черным мешает своя же шашка f6.

### 3. Тахман



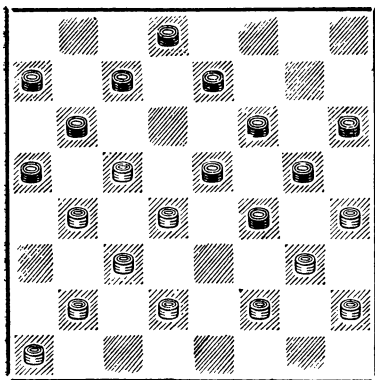
Вот еще один яркий пример на эту же тему.

В расположении черных рельефно намечается решетчатость и имеются три открытых дамочных поля. Мотив для комбинации серьезный.

Однако не верится, что белые могут провести комбинацию. Кажется, что их силы расположены настолько неудачно, что им нечем пробить брешь в неприятельском лагере... Но следуют один за другим два эффектных контрудара и вместе с ошибочным прогнозом о неприступности мгновенно, как карточный домик, рассыпается вся «мощная» позиция черных.

1. f4—e5! a5 : c3 (если 1. . . d6 : d2, то 2. b4 : c1, и игре конец) 2. e1—d2!! (изумительно красивый ход. И опять у черных нет выбора: 2. . . d6 : f4 3. d2 : h6 f4 : d2 4. h6 : c1 равносильно сдаче) 2. . . c3 : e1 3. g3—f4! (теперь ясно, что проводится та же идея, что и в окончании Николаев — Нетов — см. стр. 23. Но как усложнена эта идея!) 3. . . e1 : g3 4. e3—d4 c5 : g5 5. h2 : f8 d6 : f4 6. f8 : h2 и т. д.

В следующей позиции белые грозят сыграть f2—e3 и намереваются таким путем запереть все шашки противника. Но ход сейчас черных, и они предусмотрели эффектное продолжение, обеспечи-



Ход черных

вающее спасение худшей партии.

1. . e7—d6! 2. c5 : e7 b6—c5!! 3. b4 : b8 a5—b4! 4. c3 : a5 e5 : e1 5. g3 : g7 d8 : h8! 6. h4 : f6 e1 : e7, и через несколько ходов последовало соглашение на ничью.

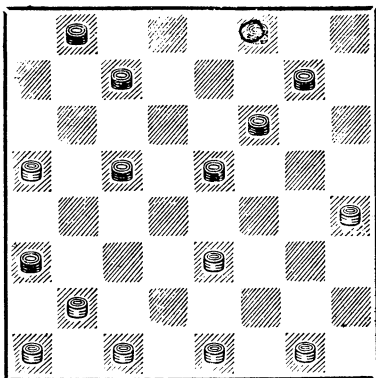
И здесь у белых в процессе комбинации, казалось, был выбор — на 3-м ходу они могли от нее уклониться, провести иной бой. Однако такое продолжение явно невыгодно.

Приводим нешаблонную комбинацию, встретившуюся в одном из турниров по переписке.

(См. след. диаграмму)

1. . f8—e7? 2. c1—d2! a3 c1 3. h4—g5! f6 : h4 4. e3—d4!, и белые получили выигрышное окончание.

Казалось бы, что когда комбинация уже началась,



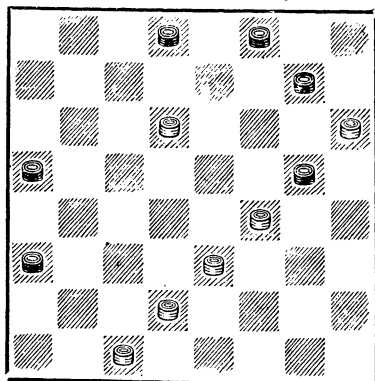
Ход черных

она должна состоять сплошь из ударных ходов. Ведь если сторона, проводящая комбинацию, прервет серию жертв и разменов, сделает тихий ход, то противник воспользуется передышкой и опровергнет комбинацию.

Так и бывает в подавляющем большинстве случаев. Но встречаются и такие оригинальные комбинационные замыслы, в которых серия жертв и разменов не является непрерывной.

(См. след. диаграмму)

1. d6—e7 d8 : f6 (другое взятие просто бессмысленно) 2. d2—c3! (наступила «передышка») 2. . g5—h4 (черные не нашли ничего лучшего, и теперь следует продолжение разгромной комбинации) 3. c1—b2! a3 : c1 4. c3—b4! a5 : c3 5. f4—g5 c1 : f4 6. g5 : e7 f8 : d6 7. h6 : h6, и черным пришлось сдаться.



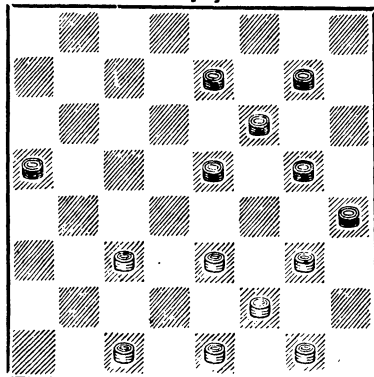
Возникает вопрос: могли ли черные предотвратить эту комбинацию, ведь на втором ходу (после 2. d2—c3!) они, кроме 2...g5—h4, располагали и другими ходами?

Несложный анализ показывает, что могли, но попали в явно проигрышное положение. Например: 2...a3—b2 3. c1 : a3 g5—h4 4. c3—d4 f6—g5 5. d4—e5; 2...f6—e5 3. f4 : d6 g7—f6 (если 3...g5—h4, то решает 4. d6—e7) 4. h6 : f4 f6—e5 5. d6—c7 e5 : g3 6. e3—f4 g3 : e5 7. c7—b8 и т. д.

(См. след. диаграмму)

1. c3—b4! a5 : c3 2. g3—f4! (возможна перестановка первых двух ходов) 2...e5 : g3 3. e3—d4! c3 : e5 4. g1—h2!

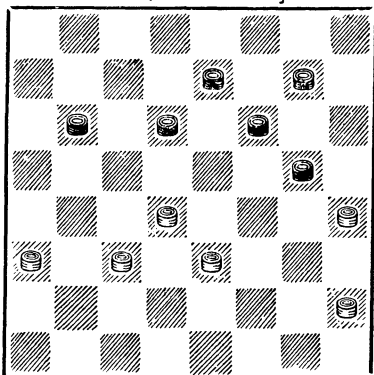
Здесь черные также не могут спасти партию. Из-за многочисленных слабостей они даже не в состоянии предотвратить заключительный удар комбинации.



4...g5—f4 (еще слабее 4...e5—f4 ввиду 5. f2—e3 f4 : d2 6. h2 : d6) 5. f2—e3 f4 : d2 6. h2 : h6.

Комбинация закончена, и выигрыш не представляет затруднений: 6...h4—g3 7. c1 : e3! g3—h2 8. e1—f2 f6—e5 (нельзя 8...h2—g1 из-за 9. e3—f4; если 8...f6—g5, то 9. h6 : f4 h2—g1 10. f4—h2, и дамка черных лишена ходов) 9. e3—d4 (кратчайший путь к победе) 9...e5 : c3 10. f2—g3 h2 : f4 11. h6 : a5.

Ю. Шмидт — С. Грубин





1. h2—g3! (грозя сыграть  
 2. g3—f4 с полным зажимом)  
 1. . . d6—e5 (вынужденно) 2.  
 c3—b4! e5 : a5 3. a3—b4!!  
 (после 3. g3—f4? b6—c5! и  
 т. д. черные спасали партию)  
 3. . . a5 : c3 4. g3—f4! g7—h6  
 (несмотря на три лишние  
 шашки, черные не в силах  
 помешать окончанию ком-  
 бинации!) 5. f4—e5 f6 : f2  
 6. h4 : h4. Черные сда-  
 лись.

Интересный прием выигры-  
 ша. Не только в начале, но  
 и в середине комбинации  
 было по одному тихому хо-  
 ду. И черные не могли никак  
 воспользоваться этими «пе-  
 рерывами»! Вот насколько  
 сложна и многогранна про-  
 стая с виду игра в шашки.

Для проверки усвоения ма-  
 териала предлагаем решить  
 самостоятельно следующие  
 примеры.

### *Задания для упражнений*

**№ 1.** Белые: простые a5,  
 b4, c1, c3, d2, e1, e3, f2 и  
 g1; черные: простые a7, b8,  
 c7, e5, e7, f6, g5, g7 и h4.

Найти за белых выигры-  
 вающую комбинацию.

**№ 2.** Белые: простые b4,  
 c3, d4, e3, f2, f4, g1 и g3;  
 черные: простые a5, b6, b8,  
 d8, f8, g5, h4 и h6.

Найти за белых комбина-  
 цию с двумя тихими ходами.

**№ 3.** Белые: простые a3,  
 d2, d4, e3 и h4; черные:  
 простые a5, b6, c5, f8 и g7.

Как белые могут добиться  
 выигрыша?

**№ 4.** Белые: простые a1,  
 a3, c3, d2, e3, f2, f4, g3 и h2;  
 черные: простые a7, b6, c5,  
 d6, e7, f6, g7 и h4.

В этом положении было  
 сыграно 1. f4—g5! f6—e5.  
 Найти за белых эффектную  
 выигрывающую комбинацию.

**№ 5.** Белые: простые a3,  
 b4, c1, c3, d2, d4, e1, e3 и g1;  
 черные: простые a5, a7, c7,  
 e5, e7, f6, f8, g5 и h6.

Найти за белых выигры-  
 вающую комбинацию.

**№ 6.** Белые: простые a5,  
 b4, c1, c3, d4, h2 и h4; чер-  
 ные: простые a7, d6, e5, e7,  
 f6, g7 и h6.

Какую выгодную комбина-  
 цию могут провести бе-  
 лые?

**№ 7.** Белые: простые a5,  
 b2, c1, c3, d2, d4, e1, f2, g3  
 и h6; черные: простые a3,  
 a7, b8, c7, d6, d8, e5, f6,  
 f8 и h4.

Ход черных. Надо найти  
 за них эффектный выиг-  
 рыш.

**№ 8.** Белые: простые b4,  
 e1, e3, f2 и g1; черные: про-  
 стые b6, d6, e5, g5 и h4.

Пассивное расположение

сил белых заставляет их искать уже не выигрыш, а хотя бы спасение партии.

Надо за белых найти комбинацию, приводящую к ни-

чьей (третий ход белых — тихий).

**№ 9.** Белые: простые b4, c1, d2, e1, e3, f2, g1 и g3; черные: простые a5, c3, c7, d6, d8, e5, f6 и h4.

### *Решения заданий*

**№ 1.** 1. a5—b6! c7 : a5 (если 1. . . a7 : a3, то 2. c3—b4 и затем 3. e3—d4 с разгромом позиции черных) 2. e3—f4! e5 : g3 (вынужденно) 3. c3—d4! a5 : e5 4. g1—h2!, осуществляя идею Н. Кукуева (см. стр. 32). Эта превосходная комбинация взята из творчества гроссмейстера В. Городецкого.

**№ 2.** 1. b4—c5! b8—a7 2. c5—d6! d8—e7 3. f4—e5! e7 : c5 4. e5—d6! c5 : e7 5. c3—b4! a5 : e5 6. e3—f4 g5 : e3 7. f2 : a5. Так выиграл партию московский шашист В. Кудров.

**№ 3.** 1. h4—g5! f8—e7 (если 1. . . a5—b4, то 2. g5—h6! g7—f6 3. e3—f4! c5 : c1 4. a3 : a7 с выигрышем) 2. e3—f4! c5 : c1 3. a3—b4! a5 : c3 4. g5—h6 c1 : g5 5. h6 : h6! Окончание взято из встречи Б. Блиндер — Ф. Котляров.

**№ 4.** 1. f4—g5! f6—e5 (спасаясь от угрозы 2. g5—h6!) 2. g5—f6! e7 : g5 3. a3—b4! c5 : a3 4. c3—d4! e5 : e1 5. a1—b2! a5 : g5 6. g3 : a5 e1 : g3 7. h2 : f8.

Комбинация принадлежит 3. Цирику.

**№ 5.** 1. e3—f4! e5 : g3 (явно не годится 1. . . g5 : c5 из-за 2. b4 : b8) 2. d4—e5! f6 : b2 3. d2—c3! b2 : d4 4. g1—f2 a5 : c3 5. f2 : d2!

**№ 6.** 1. h4—g5! h6 : f4 2. b4—c5! d6 : d2 3. c1 : g5 e5 : c3 4. g5—h6! и т. д.

**№ 7.** 1. . . f8—g7!! 2. h6 : c5 (если 2. h6 : b4, то 2. . . a3:g1) 2. . . c7—b6! 3. a5 : c7 b8 : b4 4. c3 : a5 e5 : a1. Так кончилась партия Малков — Никитин. В этом положении белые сдались. Действительно, если 5. g3—f4, то, например, 5. . . a1—b2 6. f2—e3 b2—a1 и т. д. с легким выигрышем черных.

**№ 8.** 1. b4—c5! d6 : b4 (иначе черные проигрывают) 2. e3—f4! e5 : g3 (2. . . g5:e3 ведет к ничьей) 3. g1—h2! g5—f4 (если оставить две шашки под боем и пойти шашкой b4, то также ничья) 4. f2—e3 f4 : d2 5. e1 : c7, и ничья. Это окончание имело место в партии известных шашкистов Ф. Иванова и И. Мосолова.

№ 9. 1. c1—b2! c3 : a1  
2. d2—c3! a1 : d4 3. e3 : g5  
a5 : c3 (система игры белых  
после 3. . .h4 : f6 не изме-

няется) 4. g1—h2! h4 : f6 5.  
e1—d2 c3 : e1 6. g3—h4  
e1 : g3 7. h2 : b8. Автор ком-  
бинации— М. Бень.

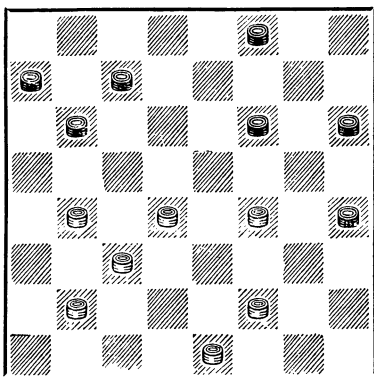
## Комбинации с двумя и более финалами

Рассмотренные до сих пор комбинации были различной сложности: от очень простых до довольно трудных — замаскированных, многоходовых, притом оригинальных, и т. п. Но все эти комбинации, за редким исключением, были или одновариантные или же имевшиеся в них разветвления практически исключались, как немедленно приводящие к явно проигрышным позициям.

Однако не следует думать, что наличие в комбинации нескольких самостоятельных вариантов, приводящих к различным финалам, всегда, в обязательном порядке, ведет к усложнению комбинации, ее маскировке. Разберем практические примеры.

Белые увлеклись занятием центральных полей и подготовкой незамысловатых угроз. Такая игра на стеснение сил противника может оправдать себя только в том случае, когда противник лишен возможности проводить комбинационные маневры. Но в данном положении боль-

А. Дементьев — Ю. Колодиев



шая часть шашек белых расположена решетчато — через одну клетку...

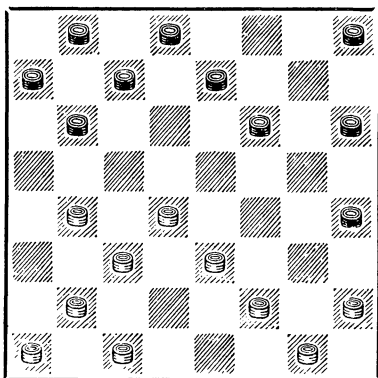
Вероятно, белые видели такую комбинацию: 1. h6—g5 2. f4 : h6 f6—e5 3. d4 : f6 f8—e7 4. f6 : d8 b6—a5 5. d8 : b6 a7 : c1, но примирились с ней, так как здесь они имеют лишнюю шашку и тоже проходят в дамки.

Но черные сыграли сильнее. Последовало 1. . .h4—g3! (изящный ход, создающий условия для более выгодной комбинации. Теперь возможны два несложных варианта).

В партии было 2. f4 : h2 (после отвлечения этой шашки от защиты критического пункта е5 комбинация приносит черным выигрыш. Также слабо 2. f2 : h4, так как появляется возможность поддачи 2. . . f6—g5!, и после 3. h4 : f6 f8—e7 4. f6 : d8 b6—a5 5. d8 : b6 a7 : g5 дальнейшее сопротивление бессмысленно) 2. . . f6—e5 3. d4 : f6 f8—e7 4. f6 : d8 b6—a5 5. d8 : b6 a7 : c1, и через несколько ходов белые сдались.

Ясно, что комбинация трудная. Некоторые затруднения доставляют лишь по-иски первого тонкого хода.

### В. Соков — М. Смоляк



Уклоняясь от упрощений (1. d4—c5 b6 : d4 2. c3 : g7), белые неосмотрительно сдвинули с дамочной линии шашку c1. После этой неоправимой ошибки (1. c1—d2??) черные осуществили эффектный удар 1. . . h4—g3!

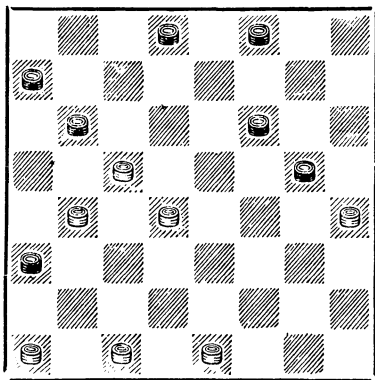
У белых две возможности боя. Рассмотрим их по очереди.

I вариант: 2. h2 : f4 h6—g5! (Без шашки е7 проходил бы ход b6—c5. Первая часть комбинации направлена на устранение этого препятствия) 3. f4 : h6 f6—e5! 4. d4 : f6 e7 : g5 5. h6 : f4 b6—c5 6. b4 : d6 c7 : e1 с легким выигрышем черных.

II вариант: 2. f2 : h4 (и здесь черным надо ликвидировать собственную шашку е7) 2. . . f6—e5 3. d4 : f6 e7 : g5 4. h4 : f6 d8—e7 5. f6 : d8 b6—a5 6. d8 : b6 a7 : c1, и опять выигрыш черных не вызывает сомнений.

По сравнению с предыдущей эта комбинация более замаскирована и сложнее по технике проведения.

### М. Галкин



1. c1—b2! a3 : c1 2. a1—b2! c1 : a3 3. b4—a5! a3 : e7 (если 3. . . a3 : d6, то 4. a5 : g7 f8 : h6 5. h4 : f6 и, занимая

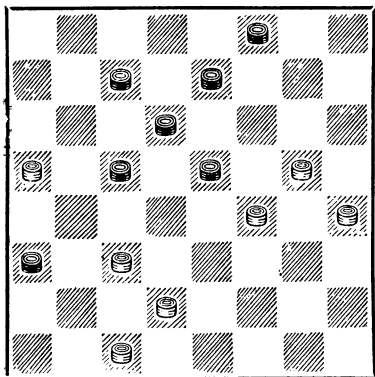
важное опорное поле f6, белые легко выигрывают) 4. a5 : c7 d8 : b6 5. d4—e5 f6 : d4 6. h4 : a5, и белые выигрывают.

Изящная двухвариантная комбинация.

Опытный шашист, конечно, обратил бы внимание на то, что если бы в начальном положении на поле a3 находилась не простая, а дамка, то маневр 1. b4—a5 и т. д. сразу же вел к победе.

Но не всегда такие комбинации проводятся только с целью добиться победы.

#### В. Криворук — И. Финкельштейн



Позиция белых кажется затруднительной. Единственный на первый взгляд ход 1. g5—h6 ведет после 1. . . e5 : g3 2. h4 : f2 c5—d4 и т. д. к опасной инициативе черных.

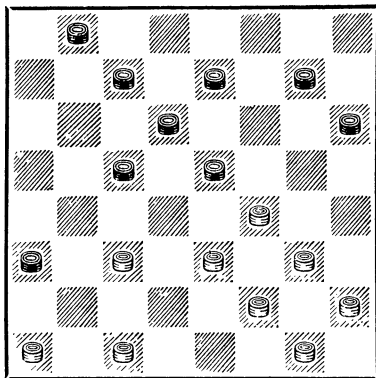
Справедливо решив, что в этом случае придется испытывать затруднения в борьбе лишь за ничью, белые про-

водят несложную, но в то же время далеко не очевидную комбинацию, обеспечивающую быстрый ничейный исход.

1. c3—d4! e5 : e1! Второй вариант ведет к гибели черных. Например, 1. . . c5:e3? 2. g5—f6!!, и, несмотря на то, что имеется четыре возможности боя, у черных нет спасения.

2. c1—b2 a3 : c1 3. g5—h6 c1 : g5 4. h4 : d4, и согласились на ничью.

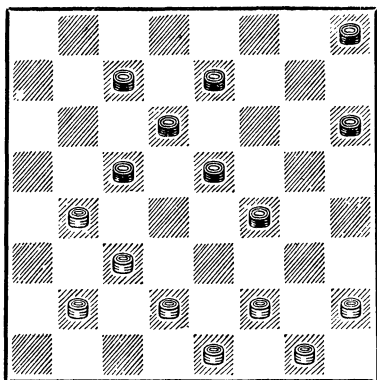
#### М. Бень



Опять позиция черных выглядит подавляющей, но здесь возможна за белых выигрывающая комбинация. Основана она, как и в предыдущем примере, на использовании «решета».

1. c3—d4! e5 : c3 2. c1—d2! c3 : e1 3. a1—b2! a3 : c1 4. g3—h4!! e1 : e5 5. e3—f4 e5 : g3 (если 5. . . c1 : g5, то 6. h4 : f6 : d4 : h8) 6. h2 : f4 c1 : g5 7. h4 : f6 : d8 : h8.

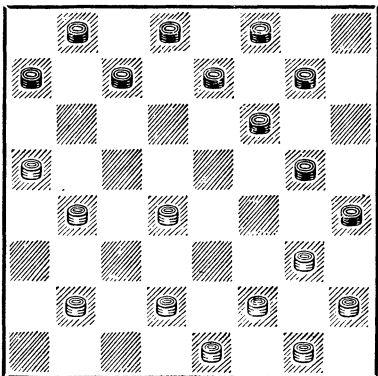
### С. Балжаларский



У белых не видно выжидательного хода, кажется, что комбинация невозможна...

1. d2—e3!! f4 : d2 (если 1. . . c5 : c1 2. e3 : g5 h6 : f4, то 3. e1—d2 и т. д.) 2. h2—g3! (роздых!) 2. . . c5 : c1 3. g3—h4! d2 : b4 4. h4—g5 h6 : f4 5. e1—d2 c1 : e3 6. f2 : d2. Далее возможно 6. . . f4—g3 7. d2—c3, и белые выигрывают.

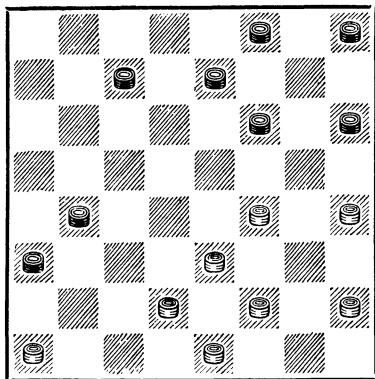
### NN — М. Смоляк



Последний ход белых c1—b2 был ошибочным. В создавшемся положении черные располагают глубоко замаскированной красивой комбинацией.

1. . . f6—e5!! 2. d4 : h8 g5—f4! 3. g3 : e5 h4—g3! 4. f2 : h4 (если 4. h2 : f4, то 4. . . f8—g7 5. h8 : f6 e7 : f8!) 4. . . f8—g7! 5. h8 : f6 e7 : g5 6. h4 : f6 d8—e7 7. f6 : b6 a7 : d6, и черные выигрывают. Особенно эффективны и трудны для нахождения два вступительных хода.

### М. Бень



Здесь мы увидим комбинацию, состоящую тоже из семи ходов, но какие это изумительные ходы!

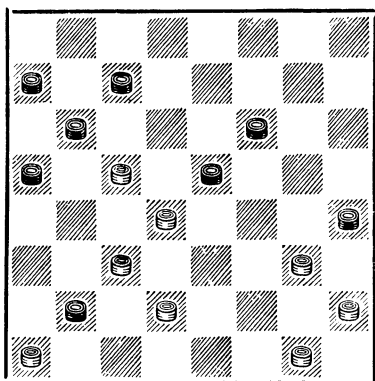
1. a1—b2!! a3 : c1. Что белым делать дальше, не ошиблись ли они?

2. e3—d4!! Ошеломляющий парадоксальный ход! Белые шашки «повисли в воздухе», и черные получают право брать в трех разных направлениях.

Лишь после того, как шашка переставлена на поле d4 и прошло первое волнующее впечатление, мы, может быть не сразу, но все же обязательно, осознаем красоту этого хода.

2...c1 : a7 (если 2...c1 : g5, то 3. d4—e5 f6 : d4 4. h4 : f6 : d8 : a5 : c3 : f6; после 2...c1 : g1 3. d4—e5! f6 : d4 4. e1—f2! g1 : g5 белые опять забирают в один прием пять неприятельских шашек) 3. h2—g3! a7 : g1 4. f4—e5! f6 : d4 5. e1—f2 g1 : e3 6. g3—f4 e3 : g5 7. h4 : f6 : d8 : a5 : c3 : f6, и белые выигрывают.

### Т. Барамидзе



Позиция не характерна для практической партии, но демонстрирует яркую и поучительную идею.

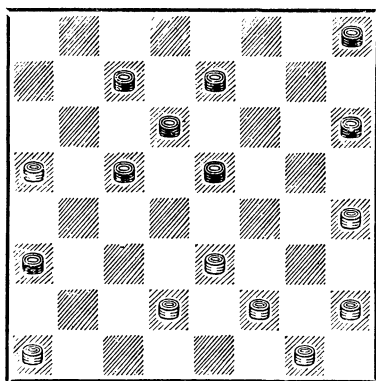
1. d2—e3! h4 : f2 2. c3—b4!! В этом внешне нелепом ходе заключается возможность провести оригинальную двухвариантную комбинацию.

2...a5 : c3 (если 2...

e5 : c3, то 3. b4 : d2 b6 : d4 4. a1 : g7 f2 : d4 5. g7—h8, и белые выигрывают) 3. h2—g3! f2 : h4 4. e3—f4! e5 : g3 5. g1—h2 c3 : e5 6. h2 : b8! b6 : d4 7. a1 : g7.

Интересен прием создания вынужденного роздыха, подкупающе красивы следующие один за другим дальнотбойные удары белых шашек с h2 и a1.

### М. Бень



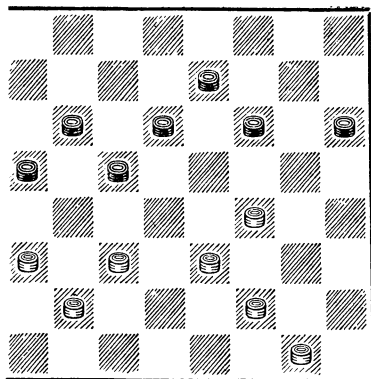
1. a1—b2! a3 : c1 2. e3—d4!! c5 : e3.

Если 2...c1 : g5, то 3. h4 : b6; на 2...c1 : e3 и 2...c1 : f4 решает, в частности, 3. d4 : d8 : c1 и т. д.; проигрывает 2...e5 : g3 из-за 3. h2 : f4! c1 : g5 4. h4 : f2.

3. d2 : f4!! e5 : e1.

После 3...c1 : g5 4. h4 : b6 выигрыш белых не вызывает сомнений.

4. g1—f2 e1 : g3 5. h2 : f4 c1 : g5 6. h4 : b6, и белые легко выигрывают.



1. f2—g3 (подготавливая условия для проведения сложной замаскированной комбинации) 1. . . f6—e5 (если 1. . . f6—g5, то 2. g3—h4, и черным надо сдаваться) 2. a3—b4! c5 : c1 3. e3—d4! c1 : g5 4. d4 : d8! Получилось своеобразное «самообложение». Черным мешает своя же шашка h6.

4. . . g5—h4.

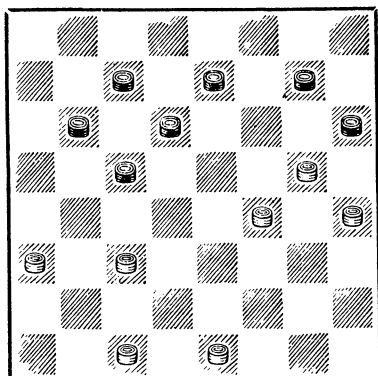
Интереснее способ выигрыша после 4. . . b6—c5. Тогда 5. d8 : h4 c5—b4 6. g3—f4! b4 : d2 7. h4—e1! d2—c1 8. e1—h4 и т. д. Выигрывали белые и в случае 4. . . d6—e5. Например, 5. d8 : h4 e5—d4 6. c3 : e5 a5—b4 7. h4—f6 b4—c3 8. e5—d6 c3—d2 9. d6—e7 b6—c5 10. e7—d8 и т. д. На 4. . . g5—c1 решало 5. g3—f4; при 4. . . g5—e3 быстрее всего ведет к победе 5. c3—b4. Если 4. . . a5—b4, то 5. c3 : e5 g5—h4 6. e5—f6! и белые выигрывают.

Но, играя 4. . . d6—c5! 5. d8 : h4 c5—b4, черные могли организовать более упорную защиту. Например: 6. g3—f4! b4 : d2 7. h4 : e1! h6—g5! 8. f4 : h6 d2—c1 9. h6—g7 c1—f4! 10. g7—h8 f4—b8 11. g1—h2, и, хотя окончание теоретически выигрышное для белых, предстоит стадия реализации достигнутого преимущества.

5. c3—b4!! После допущенного черными промаха проходит основной замысел комбинации, и белые заканчивают партию энергичным контрударом.

5. . . h4 : e1 (ясно, что и остальные два возможных боя также ведут к поражению) 6. d8—h4! a5 : c3 7. g1—f2 e1 : g3 8. h4 : f4.

Н. Куклев



И в этом положении комбинация начинается не сразу, а сначала следует тихий ход 1. c3—b4!

Черные имеют выбор между пятью ответами. Но сле-



дует сразу же сузить этот круг, так как три хода — бессмысленные поддачи пешек.

1. . . b6—a5.

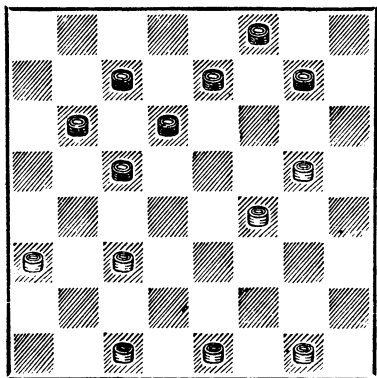
Если 1. . . g7—f6, то 2. f4—e5! f6 : d4 (явно проигрывает 2. . . d6 : f4, а 2. . . h6 : f4 не годится из-за 3. e5 : g7, и белые должны выиграть) 3. c1—d2! h6 : f4 4. d2—e3 f4 : d2 5. e1 : e5 d6 : f4 6. b4 : b8! f4—e3 7. b8—f4! (решает и 7. b8—a7) 7. . . e3 : g5 8. h4 : a5, и все силы черных уничтожены.

2. e1—f2! Пользуясь роздыхом, белые переводят черную шашку на e5, после чего станет возможным разгромный удар g5—f6.

2. . . a5 : c3 3. c1—d2! c3 : e5 4. g5—f6 e7 : g5 5. h4 : d8!

Эта комбинация была не так уж сложна, но несомненно эффектна.

### А. Афенин



Посмотрим, как может выглядеть подобная идея в более замаскированной, усложненной редакции.

1. c3—b4! g7—h6. Выбор ходов сразу же стал ограниченным. На 1. . . b6—a5 белые подготовили контрудар 2. f4—e5! a5 : c3 (вынужденно) 3. c1—d2! d6 : h6 4. c1 : b8. Нельзя продолжать 1. . . g7—f6 из-за, например, 2. e1—f2 f6 : h4 3. f4—e5 и г. д. Остальные формально возможные ходы не заслуживают внимания.

2. e1—f2! f8—g7. Опять вынужденный ход. Если 2. . . b6—a5, то — стремительный контрудар 3. g5—f6, и игре сразу же конец.

3. g1—h2! b6—a5. Приходится делать этот ход. Нельзя 3. . . g7—f6 ввиду 4. c1—d2 f6 : h4 5. f4—e5. А теперь белые проводят уже знакомый нам разгромный маневр. Правда, там белая шашка уже стояла на h4, и поэтому идея финального удара была более доступной для отыскания.

4. h2—g3! a5 : c3 5. c1—d2! c3 : e1 6. g3—h4 e1 : e5 7. g5—f6 e7 : g5 8. h4 : d8.

Некоторые из рассмотренных ранее комбинаций, а особенно три последних примера, должны подсказать нам, что в шашечной партии между позиционной игрой и комбинацией существует тесная взаимосвязь, что комбинационные замыслы могут

выигрывают. Не спасают черных и другие вариации боя, возможные на 5-м ходу) 4. g1—h2! h6 : f4 5. f2—e3 f4:d2 6. e1 : g7 f8 : h6 7. h2 : f4! c1 : g5 8. h4 : d8.

**М. Галкин**

1. g3—f4! e5 : g3 2. c1—d2!!  
a3 : f4 (остальные взятия  
в комментариях не нужда-  
ются) 3. g1—h2!! c5 : a3 4.  
c3—b4! a3 : c5 5. f2—e3  
f4 : d2 6. h2 : f4! d2 : g5 7.  
h4 : f6 : d8 : b6 : d4 : h8.

Здесь идеи выигрыша настолько глубоко замаскированы, что найти такую комбинацию, рассчитать во время партии, в уме, все возникающие на доске варианты сможет только уже достаточно опытный, эрудированный шахист.

### Задания для упражнений

черные: простые a7, c7, d6, d8, f4, g5, h4 и h6.

Найти за белых комбинационный выигрыш.

**№ 2.** Белые: простые a3, b4, c5, d2, e1, e3, f2, f4, g1 и h2; черные: простые a7, b6, d6, d8, e7, f6, g7, h4, h6 и h8.

Найти за белых комбинационный выигрыш.

**№ 3.** Белые: простые a5, b2, c3, d2, e1, f2, g1 и h6; черные: простые a7, c7, d6, e5, f4, f8, g7 и h4.

Найти за белых комбинационный выигрыш.

**№ 4.** Белые: простые a3, a5, c1, c3, e1, f2, g1, g3 и h2; черные: простые a7, b8, c7, e5, e7, f6, g5, g7 и h6.

Найти за белых комбинационный выигрыш.

**№ 5.** Белые: простые a3, c3, c5, d4, e3, f2, g3 и h4; черные: простые a5, b8, c7, e5, e7, f6, g5 и g7.

Каким эффектным путем белые опровергают ход 1. . . c7—d6?

**№ 6.** Белые: простые b2, c1, c3, d2, e3, f2, f4 и g3; черные: простые a7, c5, c7, d6, e5, g5, и h6.

Найти за белых комбинационный выигрыш.

**№ 7.** Белые: простые a1, a3, b2, d2, f2, g1, h4 и h6; черные: простые b6, b8, c5, d4, e5, f6, f8 и h8.

Найти за черных комбинацию после хода белых 1. f2—g3?

### *Решения заданий*

**№ 1.** 1. a5—b6! c7 : a5 (если 1. . . a7 : c5, то 2. f2—g3! h4 : f2 3. e1 : e5 d6 : f4 4. b4 : b8) 2. f2—g3! h4 : f2 3. e1 : c7 d8 : b6 4. h2—g3 g5—h4 5. g3—f4, и черным надо сдаваться. Комбинация встретилась в одной из турнирных партий мастера Л. Потапова.

**№ 2.** 1. f4—g5! b6 : d4 (если 1. . . h6 : f4 2. e3 : g5 b6 : d4, то 3. g5—h6!, и белые выигрывают) 2. e3 : c5 h6 : f4 3. c5—b6! a7 : c5 4. f2—g3 h4 : f2 5. e1 : c7 d8 : b6 6. b4 : h6 Так вы-

играл однажды мастер Р. Нежметдинов.

**№ 3.** 1. a5—b6! c7 : a5 (если 1. . . a7 : c5, то 2. c3—b4! c5 : e3 3. f2 : h8) 2. c3—b4! a5 : a1 3. d2—e3! f4 : d2 4. e1 : c3 a1 : d4 5. f2—g3 h4 : f2 6. g1 : e7 f8 : d6 7. h6 : c5 e5—f4 8. c5—f2.

Комбинация проведена Б. Федоровым.

**№ 4.** 1. a5—b6! c7 : a5 (если 1. . . a7 : c5, то 2. g3—f4 e5 : g3 3. h2 : f4 g5 : e3 4. f2 : d8) 2. c3—b4 a5 : c3 3. e1—d2 c3 : e1 4. g3—h4 e1 : g3 5. h2 : f8.

№ 5. 1. .c7—d6? 2. g3—f4!! e5 : b4 (если 2. .d6 : d2, то 3. f4 : f4, и черным надо сдаваться) 3. c5—b6! a5 : c7 4. a3 : c5 d6 : b4 5. d4—e5 f6 : f2 6. h4 : h4 и т. д. с легким выигрышем. Например, 6. .b8—c7 7. h4—g3! c7—b6 8. g3—f2 b6—a5 9. f2—d4 g7—h6 10. d4—c3 h6—g5 11. c3—d2 g5—h4 12. d2—e1.

Автор комбинации — мастер М. Галкин.

№ 6. 1. c3—d4!! e5 : e1 (если 1. .e5 : a1, то 2. c1—b2! a1 : e1 3. g3—h4 e1 : e5

4. h4 : d8) 2. b2—c3! e1 : b4 3. c1—d2! b4 : e1 4. g3—h4 e1 : e5 5. h4 : d8. Комбинация встретилась в практике мастера И. Козлова.

№ 7. 1. f2—g3? f8—g7! 2. h6 : b4 d4—c3 3. b2 : d4 e5 : e1! 4. b4—a5 (если 4. b4—f8, то выигрывает 4. .b6—c5) 4. .f6—g5! 5. a5:d8 (и другие взятия ведут к быстрому проигрышу) 5. .e1—a5! 6. h4 : f6 b8—c7 7. d8 : b6 a5 : e1, и черные выигрывают.

Эту комбинацию провел мастер С. Данилин.

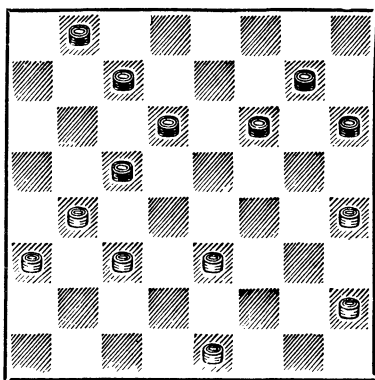
## Ошибочные комбинации

Перед тем как закончить эту главу, надо еще раз предупредить читателя: необходимо тщательно изучить все возможные последствия комбинационного маневра до его проведения.

Мало уметь рассчитывать все ходы комбинации. Надо научиться мысленно — не передвигая шашек на доске — представлять себе все возникающие в процессе комбинации позиции и объективно учитывать появляющиеся у противника возможности.

При малейшей погрешности рухнет целиком весь замысел, и вместо выигрыша или ничьей надо будет признать себя побежденным

М. Коган — С. Таксер

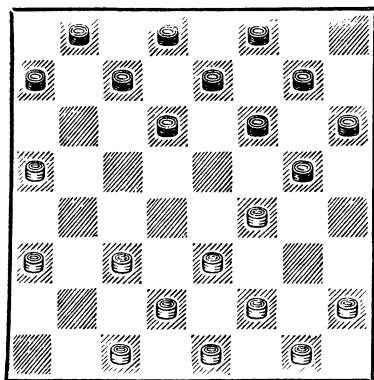


Позиция белых пассивнее, и они решили форсировать ничью.

1. e1—d2? (Начало интересной по замыслу, но ошибочной комбинации. Следо-

вало играть 1. b4—a5, и если 1. . f6—e5, то 2. e3—f4 e5 : g3 3. h2 : f4 g7—f6 4. h4—g5! f6 : h4 5. e1—f2! и белые достигают ничьей).

1. . c7—b6! 2. b4—a5 b8—a7 3. a5 : e5 f6 : f2 4. h2—g3 f2—e1! (если 4. . f2—g1?, то 5. c3—d4! c5 : c1 6. g3—f4 c1 : g5 7. h4 : h8, и ничья) 5. d2—e3 e1 : b4! (при 5. . e1 : a5? идея белых опять проходит: 6. c3—d4 c5 : e3 7. g3—f4 e3 : g5 8. h4 : h8) 6. e3—d4 c5 : e3 7. a3 : c5 (Вот в чем заключался просчет белых! Они просмотрели, что вместо 7. g3—f4 придется потерять ход на это взятие, и черные перехватят инициативу...) 7. . e3—d2. Белые сдались.



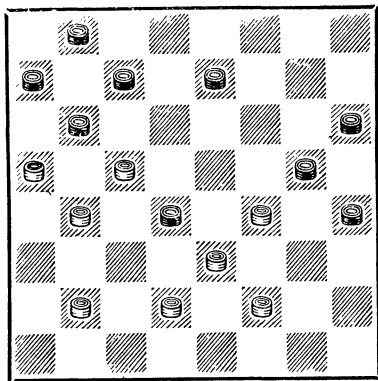
Ход черных

Последним своим ходом b4—a5 белые поставили ловушку. Теперь черные могут провести элементарную комбинацию: 1. . c7—b6 2. a5 : e5 f6 : b2, но тогда по-

следует 3. a3—b4! b2—a1 4. d2—c3! a1 : g3 5. f2 : h8.

Таким образом, эта комбинация ошибочна но если черные будут начеку, то они разгадают ловушку, сыграв 1. . d6—c5, и сами получат шансы на выигрыш: 2. c3—d4 (или 2. c3—b4) e7—d6! и т. д.

В. Сонов — А. Ларин

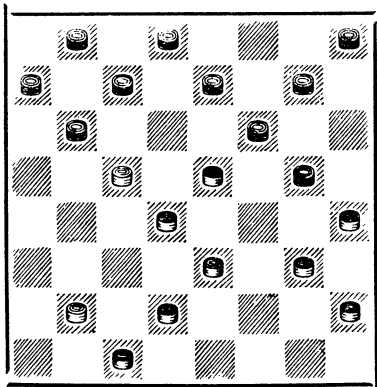


1. d2—c3 (у белых нет выбора) 1. . e7—d6? (Черные прельщаются комбинацией и в итоге упускают победу... После более прозаического удара 1. . e7—f6! 2. c3 : g7 b6 : d4! 3. e3 : c5 g5 : g1 они бы легко выиграли) 2. c5 : e7 b6—c5 3. b4 : d6! c7 : b4 (Увы! Только теперь черные увидели, что шашка e7 остается на доске. Ведь по правилам игры сбитые шашки снимаются лишь после окончания хода) 4. a5 : e5! g5—f4 5. e5 : g3 h4 : d4 6. e7—d8, и в дальнейшем белые добились ничьей.

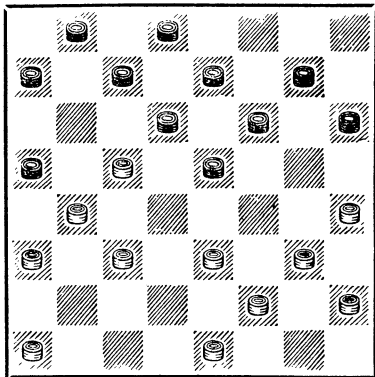


белые выигрывают) 3. b2—c3! e1 : d6 4. g3—f4 d6 : g3 5. h2 : a3, и через несколько ходов черные сдались.

**А. Рокитницкий — С. Данилин**



Ход черных



Это нешаблонное положение возникло после того, как белые еще в начале партии избрали рискованное построение.

1.  $g^3 - f^4 \quad e^5 : g^3 \quad 2. h^2 : f^4$   
 $f^6 - e^5?$

На этот ход, создающий роздых, и надеялись белые. Основным мотивом для комбинации служит свободное дамочное поле f8.

3. e3—d4! e5 : g3 4. d4—e5! (можно сначала и 4. e1—d2!) 4. . . d6 : f4 5. e1—d2! g3 : e1 6. d2—e3! f4 : d2 7. h4—g5! h6 : f4 8. c5—b6 a7 : c5 9. b4 : c1 e1 : b4 10. a3 : c5. Данилин сдался.

Красивая, глубоко замаскированная комбинация! Однако вся игра белых на подготовку этой комбинации была ошибочной и должна

Но белые оказались дальновиднее. Проведенный ими в партии контрманевр убедительно доказал ошибочность плана противника.

2. e5—d6!! (эффектнейший комбинационный удар) 2. . . c7 : e1 (если 2. . . c7 : a1, то 3. e3—d4! a1 : e5 4. g3—f4, и

была привести их к поражению. Так, сыграй черные (вместо 2. . . f6—e5?) 2. . . a7—b6! 3. c5 : a7 f6—e5!, сдаваться пришлось бы уже белым! (если 4. f2—g3, 4. . . c7—b6! 5. a7 : c5

e5—d4 6. c3 : c7 d8 : f2 7. b4—c5 g7—f6! и т. д. Не спасает белых 4. e3—d4 e5 : g3 5. h4—g5 h6 : f4 6. f2 : h4 из-за 6. . . g7—f6 с неизбежным прорывом в дамки).

## *Задания для упражнений*

**№ 1.** Белые: простые c1, d2, d4, e1, f2, h2 и h6; черные: простые a3, a5, b4, b6, f8, h4 и h8.

В этом положении белые сыграли 1. h2—g3. Могут ли черные провести комбинацию 1. . . b4—c3 2. d4 : b2 f8—g7 и т. д.?

**№ 2.** Белые: простые a1, a3, b2, c3, d2, e1, e3, f4, h2 и h4; черные: простые a5, a7, b6, c5, d6, d8, f8, g7, h6 и h8. Ход черных; как продолжать игру? Ведь на возможные ходы 1. . . d8—e7, 1. . . f8—e7 и 1. . . g7—f6 белые подготовили комбинационные угрозы.

## *Решения заданий*

**№ 1.** Нет, черные не могут пойти на комбинацию, так как тогда белые выигрывают: 1. h2—g3! b4—c3? 2. d4 : b2 f8—g7 3. h6 : f8 b6—c5 4. f8 : b4 a5 : a1 5. f2—e3! h4 : d4 6. d2—c3! d4 : b2 7. e1—f2 h8—g7 8. f2—g3 g7—f6 9. g3—f4. Так закончилась партия В. Соков — И. Лернер из сеанса одновременной игры В. Сокова для ленинградских школьников.

**№ 2.** Черные должны сыграть 1. . . g7—f6! Теперь белым нельзя продолжать 2. h4—g5? f6 : h4 3. h2—g3 h4 : d4 4. c3 : c7 из-за 4. . . f8—e7! 5. c7—b8 e7—d6! 6. b8 : e5 c5—b4 7. a3 : c5 b6 : f6, и черные выигрывают. (Это окончание встретилось в партии В. Ранков — А. Виндерман.) Если 5. f4—e5, то 5. . . c5—b4! 6. a3 : c5 b6 : f6 7. c7—b8 e7—d6 и т. д.



## II. ПОЗИЦИОННАЯ ИГРА И КОМБИНАЦИЯ

### Комбинация — не самоцель

Многие ошибочно считают, что в шашках существуют независимо друг от друга позиционная и комбинационная игра.

Характерно, что при отзыве о творчестве того или иного шашкиста зачастую применяется выражение: у него комбинационный (или позиционный) стиль.

Подобные определения справедливы лишь в том отношении, что одни шашкисты упорно стремятся к созданию в игре комбинационных мотивов, другие обращают основное внимание на маневренно-позиционную сторону борьбы. Но стиль игры, будь он комбинационный или позиционный, ничего абсолютно не говорит о силе играющего и не может служить критерием для оценки.

В большинстве случаев борьба в шашечной партии проходит в позиционном маневрировании. Обе стороны стараются стеснить действия противника, усилить и укрепить собственные позиции.

Опытный шашкист намечает общий план действий и руководствуется им во время партии. (Не всегда, конечно, такой план оказывается правильным. Поэтому иногда

приходится на ходу «перестраиваться».)

Советская шашечная школа рассматривает комбинацию как одно из средств для успешного осуществления общего плана борьбы, комбинация является необходимым звеном последовательного плана и подготавливается всем ходом партии.

Прежде чем перейти к практическому обоснованию этого утверждения, остановимся вкратце на некоторых существенных моментах

Конечно, комбинация возникает не только потому, что одна сторона ее готовила, а и благодаря ошибке или даже ошибкам противника.

Но ошибки бывают разные: допускающие немедленно комбинацию или приводящие к проигрышной (или ничейной) позиции, в которой победа (или ничья) достигается другой стороной постепенно, а комбинация завершает логику всего сражения.

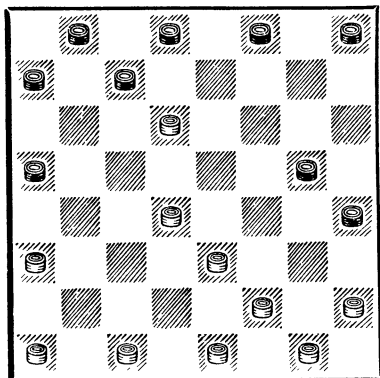
Как нельзя планировать игру без учета комбинационных маневров, так и нельзя строить всю партию на одних комбинационных ловушках. Ведь играя только на

ловушки, можно так ослабить свою позицию, что это приведет к проигрышу.

В частности, так будет в том случае, когда противник разгадает ваши замыслы и благополучно обойдет все «подводные камни».

Познакомимся с двумя практическими примерами.

#### Л. Душинов — В. Петров



После 1. h2—g3! c7 : c3 2. g3—f4 белые сначала забирали шашку g5, а потом выиграли бы шашку c3 и без особого труда могли реализовать материальное преимущество. Однако «проза», видимо, не устраивала Л. Душинова, и он обостряет игру.

1. d4—e5!? c7—b6.

Черные разгадывают две первые ловушки: 1. . . d8—e7? 2. a1—b2 e7 : c5 3. e3—f4; 1. . . f8—g7? 2. a3—b4! a5 : c3 3. e1—d2! c3 : g3 4. h2 : f8.

2. e3—d4!? h8—g7?

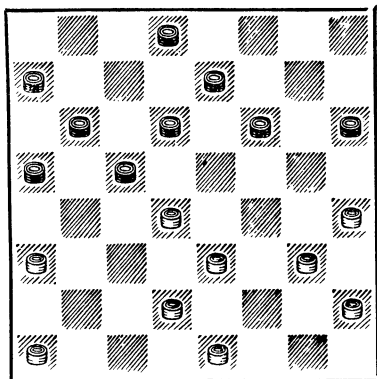
Теперь проходит третья—

основная—эффектная ловушка белых.

3. d4—c5! b6 : f6 4. d6—e7! f8 : d6 5. a3—b4! a5 : c3 6. e1—d2! c3 : g3 7. h2 : b4, и черные сдались.

Практически риск белых оправдался. Они добились блестящей победы. Но, отказавшись от верной системы игры на выигрыш, белые оставили под угрозу фактически уже обеспеченный результат встречи. Все зависело от случая. Стоило В. Петрову найти на втором ходу правильное продолжение — 2. . . d8—e7!, и белым пришлось бы перейти к легкой защите.

#### П. Грачев — Д. Кушнир



Ход черных

В этом положении черные могли путем 1. . . c5—b4! 2. a3 : c5 d6 : b4 продолжать нажим на ослабленный фланг противника. Но они прельстились незамысловатой ло-

вушкой и сыграли 1. .a5—b4? в расчете при ответах 2. a1—b2? или 2. g3—f4? выиграть ударом 2. .b4—c3! и т. д.

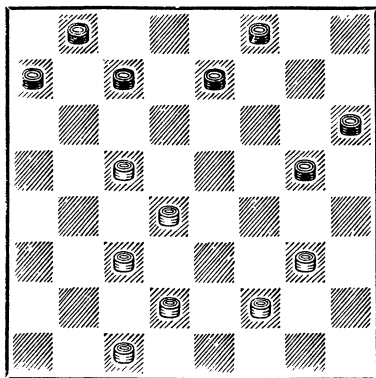
Некорректная ловушка нашла эффективное опровержение: 2. d4—e5!! f6 : f2 (если 2. .d6 : f4, то 3. e3 : g5 h6 : f4 4. g3 : g7, и черным надо сдаваться) 3. d2—e3! f2 : d4 4. h4—g5 h6 : f4 5. g3 : e5, и выигрыш белых не вызывает сомнений.

Надо учиться логике стройного сочетания позиционной игры и комбинационных мотивов. Строить рискованные ловушки можно только в те моменты, когда этого требует обстановка (например, ничья не устраивает и равносильна проигрышу; позиция настолько затруднительна, что при спокойной игре проигрыш неизбежен).

Хороша только та комбинация, подготовка которой не ухудшает позиции.

(См. след. диаграмму)

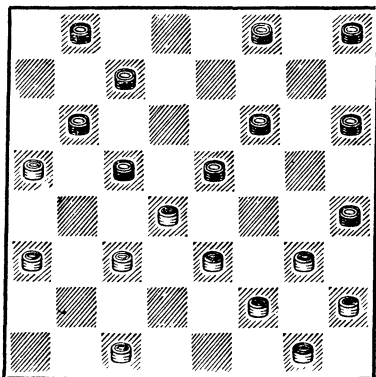
У черных пассивная позиция. После избранного ими хода 1. .e7—d6? 2. c5 : e7 f8 : d6 3. g3—h4! d6—e5 (не спасает и 3. .g5—f4 из-за 4. h4—g5! f4—g3 5. f2 : h4 h6 : f4 6. d4—e5 f4—g3 7. h4 : f2 d6 : f4 8. c3—d4 с несложным выигрышем) 4. h4 : f6 e5 : g7 5. d4—c5 белые быстро реализовали свое позиционное превосходство.



Ход черных

А спасти партию черные все же могли. Надо было решиться на «невозможный» ход 1. .c7—d6!! Таким путем черным удалось бы ослабить нажим противника на своем правом фланге и одновременно поставить замаскированную ловушку. Белые не могли бы сыграть 2. g3—h4? (именно такой «естественный» ответ, видимо, явился препятствием к отысканию черными лучшего хода 1. .c7—d6), так как после 2. .d6 : b4 3. h4 : d8 f8—g7! 4. c3 : a5 b8—c7 5. d8 : b6 a7 : g1 сдать пришлось бы... белым.

А раз так, то все худшее для черных было бы позади. Действительно, если 2. c3—b4, то 2. .e7—d6! 3. c5 : e7 f8 : d6 4. d2—e3 b8—c7!, и преимущество белых минимально.



Ход черных

1. . . h8—g7!

Этот ход — лучший. Вместе с тем он таит в себе оригинальную комбинационную ловушку.

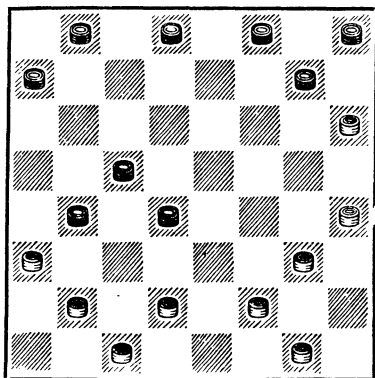
2. a3—b4?

Белые не удержались от соблазна жертвой шашки поставить противника, казалось бы, в безвыходное положение. Но черные на это и рассчитывали.

2. . . c5 : a3 3. e3—f4 h6—g5! 4. f4 : h6 (Вынужденно. Иначе белые проигрывают без всякого сопротивления) 4. . . e5—f4! 5. g3 : e5 b6—c5! 6. d4 : b6 h4 : b2, и через несколько ходов белые сдались.

(См. след. диаграмму)

Терять черным нечего: азартная игра в дебюте привела их к безнадежной позиции. Белые грозят произвести размен f2—e3 — назад, а потом начать решающий



Ход черных

марш шашкой b2. Поэтому поставленная черными ловушка вполне логична.

Посмотрим, что же произошло в этой любопытной встрече.

1. . . g7—f6! 2. g3—f4? (Надеясь на угрозу 3. f4—e5. Но черные успевают провести свой эффективный маневр раньше!) 2. . . f6—g5! 3. h4 : f6 h8—g7! 4. f6 : h8 b4—c3! 5. d2 : d6 d8—c7 6. h8 : c3 c7 : a5. Белые сдались.

Пусть читатель не истолкует наши советы превратно и односторонне. В творчестве каждого сильного шахматиста непременно должны иметь место элементы здорового риска, надо смело усложнять борьбу. Но не надо смешивать понятие о риске и остроте с крайностями типа «пан или пропал»,

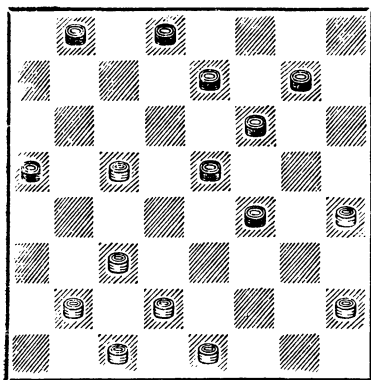
которые мы видели в партиях Л. Душинов — В. Петров и П. Грачев — Д. Кушнир (см. стр. 50).

Заканчивая на этом всту-

пительный обзор, переходим непосредственно к доказательству неразрывной связи между позиционной игрой и комбинацией.

## Комбинация завершает сражение

Л. Рамм — И. Гордон



Позиция черных проигрышная: их силы разбиты на два пассивных фронта и не могут быть перестроены в боеспособные, активные группы; решетчатое расположение шашек и оголенность дамочных полей на правом фланге не могут быть черными ликвидированы и являются предвестниками их поражения.

Возникли слабости в лагере черных потому, что еще в начале партии они стремились к захвату пространства и, видимо, рассчитывали на

«чисто позиционную» игру, в которой, им казалось, «сильный» центр будет компенсировать все «мелкие» недостатки позиции.

Но поверхностная оценка положения может создать ложное впечатление. Действительно, как продолжать белым? Если сыграть 1. b2—a3, то черные ответят 1... g7—h6. После 2. c3—b4 a5 : c3 3. d2 : b4 следует 3... f4—e3 и т. д. с позиционным выигрышем черных.

Остальные ходы также кажутся неудовлетворительными, так как черные будут подготавливать окружение и выигрыш шашки c5.

Белые и проиграли бы, если бы ими не было предусмотрено комбинационное решение, завершающее логику позиционной борьбы.

В партии было сыграно 1. b2—a3! d8—c7.

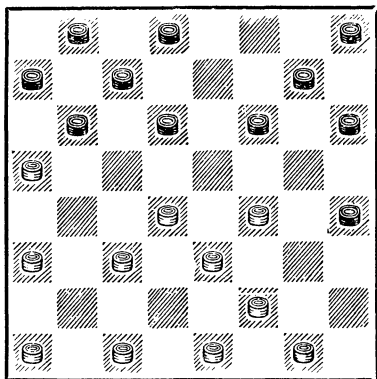
Разгадав с запозданием замысел противника, черные ставят последнюю ловушку.

Оказывается, на 1... g7—h6 решало 2. a3—b4! b8—a7

(или 2. . . h6—g5) 3. e1—f2! с неизбежной комбинацией: 4. d2—e3! f4 : d2 5. c3 : e1 a5 : c3 6. e1—d2 c3 : g3 7. h2 : f8, и белые легко выигрывают. Нельзя и 1. . . b8—a7 из-за 2. c3—b4!

2. c5—b6 c7—d6 3. b6—a7! (Конечно, не 3. b6—c7? Тогда 3. . . f4—e3! и т. д.) 3. . . g7—h6 4. a3—b4 f4—g3 5. h4 : f2, и вскоре черные сдались.

### С. Данилин — Б. Шнер



1. f2—g3? Белые неудачно разыграли начало партии и получили труднозащитимую позицию. Предложенный ими сейчас размен ведет уже к проигрышу. Спротивляться можно было лишь при 1. g1—h2.

1. . . h4 : f2 2. e1 : g3 d6—c5!

Часть шашек белых беспорядочно разбросана по бортовым полям доски, а часть — скучена в центре. Отсутствие активных эле-

ментов не дает белым возможности перегруппировать силы и делает их позицию беззащитной. Но черные могут реализовать свое позиционное преимущество лишь комбинационным способом!

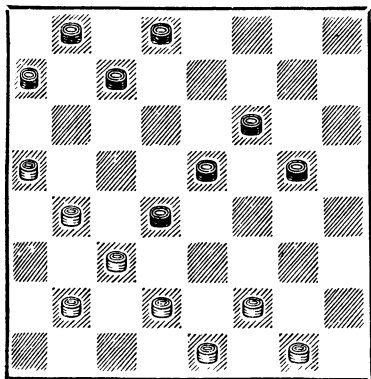
3. c1—d2. Удовлетворительной защиты все равно уже нет. Например: 3. f4—e5 c5—b4! 4. a3 : c5 c7—d6! 5. c5 : g5 h6 : h2! 6. a5 : c7 b8 : b4. Если 3. a1—b2, 3. c1—b2, 3. g1—h2 или 3. g1—f2, то решает 3. . . c5—b4! 4. a3 : c5 f6—e5 и т. д. Интересно отметить, что пути реализации черными преимущества во многих приведенных случаях — не единственные. В частности, при 3. c1—b2, 3. a1—b2 и 3. g1—f2 возможна и такая комбинация: 3. . . c5—b4! 4. a3 : c5 h6—g5! 5. f4 : f8 d8—e7 и т. д.

Поучительно, что при 3. g1—h2 такой прием уже не проходит (3. . . c5—b4! 4. a3 : c5 h6—g5? 5. f4 : f8 d8—e7 6. f8 : d6 c7 : e5 7. a5 : c7 b8 : f4 8. c1—b2! e5 : c3 9. g3 : g7! h8 : f6 10. b2 : d4, и выиграть должны теперь белые), но зато можно провести иной выигрывающий маневр: 3. . . c7—d6! 4. a5 : e5 b8—c7! 5. d4 : b6 f6 : h4 (кстати сказать, 3. . . c7—d6! дает эффект и после 3. c1—d2, 3. a1—b2 и 3. c1—b2).

3. . . c5—b4! 4. a3 : c5 h6—g5! 5. f4 : f8 d8—e7 6.

f8 : d6 c7 : e5 7. a5 : c7  
b8 : b4 8. c3 : a5 e5 : h4.

Д. Павлов — К. Лупов



Белые сознательно дали возможность противнику занять центр и проводят план его окончательного окружения.

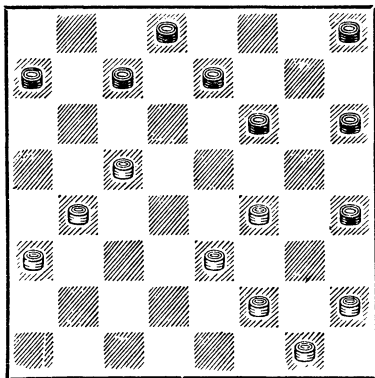
1. d2—e3 c7—b6 2. a5 : c7 d8 : t6 3. e3 : c5 b6 : d4 4. e1—d2 b8—c7 5. b4—a5! a7—b6.

Если 5. . . c7—d6, то 6. d2—e3 d6—c5 7. a5—b6! (слабее 7. g1—h2 из-за 7. . . g5—h4 8. e3—f4 — конечно, нельзя 8. a5—b6? ввиду 8. . . h4—g3! с выигрышем черных — 8. . . e5 : b4 9. a5 : g7 c5—d4, и партия закончилась бы вничью) 7. . . g5—h4 8. b6—c7 a7—b6 9. c7 : a5 h4—g3 (иначе 10. a5—b6 и т. д.) 10. f2 : h4 d4 : f2 11. g1 : e3 c5—b4 12. e3—d4 b4 : d2 13. b2—c3 d2 : b4 14. a5 : c3, и белые должны выиграть.

6. d2—e3! b6—c5 7. e3—f4!

g5 : e3 (если 7. . . e5 : b4, то 8. a5 : g7 c5—d4 9. g7—f8 с легким выигрышем) 8. b2—a3 d4 : b2 9. f2 : h4 b2—c1 10. a5—b6 e5—d4 11. h4—e1, и через несколько ходов черные сдались. Без учета комбинаций в этой партии нельзя было строить цельный план игры по флангам.

С. Воронцов — П. Слезкин



Шашки белых на обоих флангах расположены активно, и поэтому защита черных связана со значительными трудностями.

1. . . h8—g7?

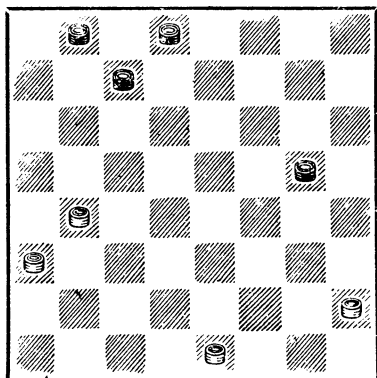
Лишь 1. . . f6—g5 2. h2—g3 c7—b6 сохраняло шансы на спасение. Ход 1. . . h8—g7? создает в лагере черных дополнительные слабости и помогает белым добиться решающего позиционного превосходства. Характерно, что и здесь комбинационные мотивы неразрывно связаны с общим планом борьбы и содействуют его осуществлению.

2. e3—d4! e7—d6.

Теперь белые эффектно достигают победы.

3. f4—g5! h6 : f4 4. f2—g3 h4 : f2 5. g1 : g5 f6 : h4 6. d4—e5 d6 : f4 7. c5—b6 a7 : c5 8. b4 : c1. Черные сдались.

### С. Объедков — Е. Семенов



У черных серьезное позиционное преимущество. Благодаря малозаметной ошибке противника оно становится решающим.

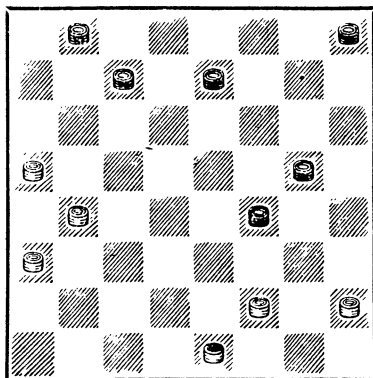
1. b4—c5? g5—f4 2. e1—d2 b8—a7 3. a3—b4 (не спасает и 3. d2—c3 ввиду d8—e7! и т. д.).

3. . . c7—b6!

Только таким неочевидным способом, связанным с комбинационной идеей, впервые предложенной Н. Кукуевым, черные могут реализовать свой перевес.

4. c5—d6 d8—c7! 5. d6 : b8 b6—a5 6. b8 : g3 a5 : h4. Белые сдались.

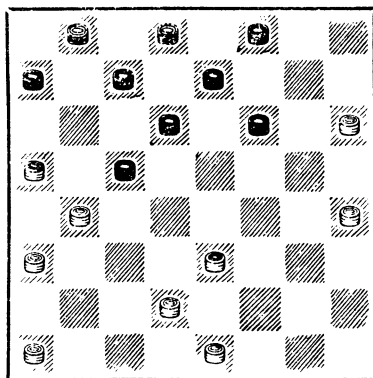
### Н. Курносоев — Г. Куперман



И здесь реализация позиционного превосходства возможна лишь при помощи комбинации Н. Кукуева.

1. b4—c5! b8—a7 2. f2—g3! f4—e3 3. e1—f2! e3 : g1 4. a5—b6! c7 : a5 5. a3—b4 g1 : b6 6. g3—h4 a5 : c3 7. h4 : d2. Черные сдались.

### Е. Соронина — Л. Агафонова



1. a1—b2?

Шансы на спасение оставались у белых при 1. d2—c3.

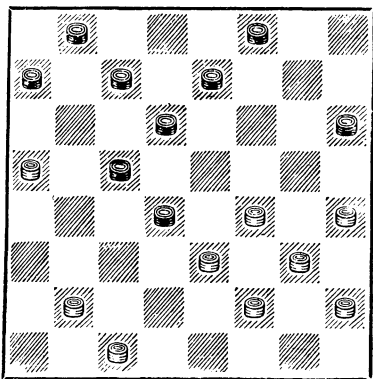


А теперь черные умело используют выгоды своей позиции. Следует любопытный комбинационный финал.

1. . . a7—b6!! 2. e1—f2 c5—d4 3. e3 : a7 f6—g5 4. h4 : f6 e7 : g5 5. h6 : f4 d6—c5 6. b4 : d6 c7 : a1. Белые сдались.

И в этой партии позиционный перевес можно было реализовать лишь при помощи заранее запланированной комбинации.

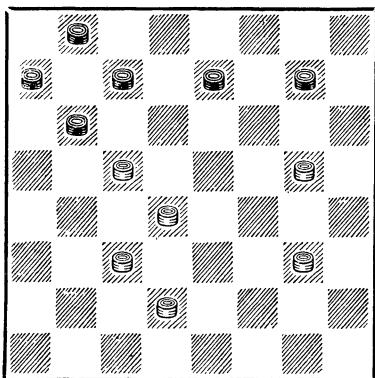
### Р. Гагарина — И. Цине



1. . . e7—f6! 2. c1—d2 f6—g5! 3. h4 : f6 f8—e7! 4. f6 : b6 d6—e5. Белые сдались. Вот возможный вариант: 5. f4:b4 a7 : c1 6. e3 : c5 c1 : a7 и т. д.

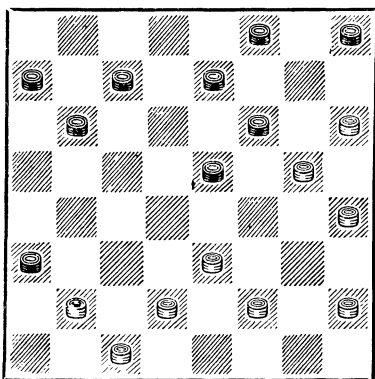
Интересно, что в распоряжении черных был и другой, но опять-таки комбинационный путь к победе: 2. . . d6—e5! 3. f4 : b4 h6—g5! 4. e3 : c5 c7—d6 5. c5 : e7 f6 : d8! 6. h4 : f6 d8—e7 7. f6 : d8 b8 : c7 8. d8 : b6 a7 : g1.

### В. Рахманов — О. Богомолов



Белые убедительно реализуют свой перевес: 1. g3—f4! b6—a5 2. c5—b6!! a7 : c1 3. c3—b4! a5 : c3 4. g5—h6 c1 : g5 5. h6 : h6! Черные сдались.

### А. Черняк — А. Могиланский

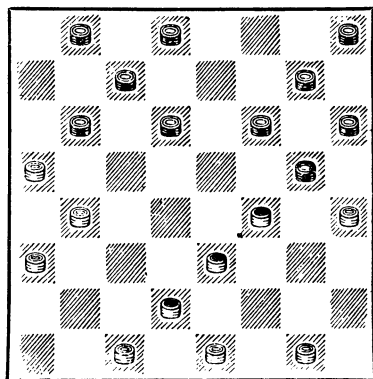


Ход черных

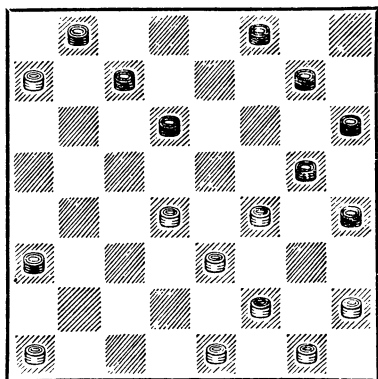
Черные добились заметного позиционного превосходства, но для реализации его должны были включить в свой план оригинальный комбинационный маневр.

1. .e5—f4! 2. e3—d4 (на 2. b2—c3 выигрывает задача e7—d6) 2. .f6—e5! 3. d4 : d8 f4—g3! 4. h2 : f4 f8—g7! 5. h6 : f8 b6—a5 6. d8 : b6 a7 : c5 7. f8 : b4 a5 : e1 : a1! 8. g5—h6 a1—d4 9. h4—g5 d4—f2 10. g5—f6 f2—h4! 11. h6—g7 h4 : e7 12. g7—f8 e7—c5. Белые сдались.

Д. Коршунов — Р. Нежметдинов



С. Селезнев — В. Стронанов



1. d4—e5!

Черным не избежать комбинационных ударов.

1. .d6—c5 2. f2—g3! h4:f6 3. e1—f2 g5 : e3 4. f2 : h4. Черные сдались. На 1. . . f8—e7 исход поединка также решался разгромным ударом: 2. e3—d4! g5 : c5 3. e1—d2! d6 : f4 4. a1—b2 a3 : e3 5. f2 : h8.

(См. след. диаграмму)

Белым удалось добиться многого: силы противника расчленены на два клина, причем пять черных шашек на левом фланге связаны

всего тремя белыми шашками. Сейчас очередь хода за черными. Им следовало сыграть 1. . .d6—c5, и после большого размена сохранялась возможность к упорному сопротивлению. В партии же был сделан ход 1. . . b6—c5?

Поверхностно оценив свои возможности, черные, видимо, решили, что добиваются этим ходом выигрышной позиции, так как подготовили несколько комбинационных угроз. Белым нельзя отвечать 2. d2—c3 и 2. e1—f2 из-за удара 2. . .c7—b6! Ход 2. c1—b2 проигрывает ввиду 2. . .c5—d4; если же 2. g1—h2, то 2. . .b8—a7!, и белые опять беззащитны (например, 3. h2—g3 c7—b6! 4. a5 : e5 f6 : f2 5. h4 : f6 f2 : h4 6. b4 : d6 g7 : g3).

2. e3—d4!! Вот этой-то очевидной жертвы черные и не ожидали! Теперь пози-

ционные завоевания белых становятся достаточными для победы. Однако реализация позиционного преимущества (в варианте защиты, избранном черными) невозможна без осуществления заключительной комбинации.

2. .c5 : e3 (если 2. .g5: e3, то 3. d4 : b6! b8—a7 4. d2 : f4 a7 : c5 5. h4—g5! f6 : h4 6. f4—e5 d6 : f4 7. b4 : b8) 3. b4—c5 d6 : b4 4. a3 : c5!

Жертвой белые уничтожили активные шашки противника на правом фланге. На другом же фланге связка полностью сохранилась. Только на e3 вместо белой находится черная шашка — статист связки своих же сил.

4. .b8—a7 (Черные не замечают простенькой комбинации. Однако спасения все равно уже нет. Так, если 4. .e3—f2, то 5. g1 : e3 b8—a7 6. a5—b6! c7 : a5 7. c5—d6!, и экономичная связка обеспечивает белым позиционную победу даже несмотря на то, что у них на шашку меньше).

5. f4—e5! f6 : b6 6. h4 : f6 g7 : e5 7. d2 : b8. Черные сдались.

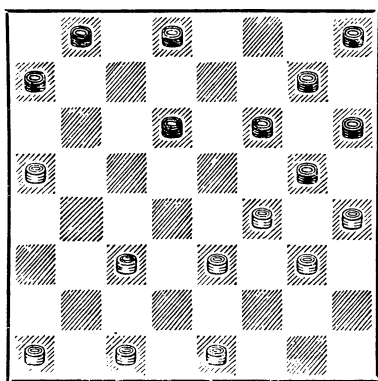
Нельзя забывать, что шашки — игра творческая и никакие принципы и «законы», выработанные практикой и теорией, не могут применяться «во всех случаях жизни». Каждая отдельная партия, каждая конкретная позиция должны рассматрива-

ться не только из общих установившихся положений, но каждый раз надо разоб-  
раться и учесть специфиче-  
ские особенности создавшие-  
ся положения.

Теория дает лишь общее представление о принципах шашечной борьбы и помогает понять ее логику. За доской надо творить самостоятельно и рассчитывать только на свои силы.

Вот пример из практики.

#### А. Семенов — И. Тимковский



Левый фланг черных крепко связан, но белым надо играть точно, так как при их малейшей оплошности у противника может появиться серия угроз, и слабые стороны позиции черных станут сразу же сильными...

1. a1—b2? Этот шаблонный ход ведет к потере белыми всех их преимуществ.

Видимо, белые надеялись на такое естественное про-

должение: 1. . . a7—b6 2. a5 : e5 f6 : f2 3. h4 : f6 f2:h4? 4. f6—e7! d8 : f6 5. e1—f2 f6—g5 (если 5. . . b8—c7, то 6. c1—d2! и нельзя играть 6. . . c7—d6 из-за 7. f2—g3 и 8. d2—e3) 6. f2—e3, и партия должна закончиться ничью.

Сохранить преимущество можно было после 1. c3—d4! d6—e5 (Остальные ходы быстро проигрывают. Например: 1. . . f6—e5? 2. h4 : f6 e5 : c3 3. c1—b2 g7 : e5 4. b2 : f6) 2. f4 : d6 d8—c7 3. a5—b6! с практическими шансами на победу.

1. . . d8—c7! Идейный ход! Замысел черных простирается дальше, чем на ничью...

2. e1—d2? Бороться можно было лишь после 2. c1—d2. В этом случае черным невыгодно продолжать 2. . . c7—b6.

2. . . a7—b6 3. b2—a3 (нельзя 3. c3—b4 из-за 3. . . f6—e5 4. h4 : d4 d6—c5 5. b4 : d6 c7 : h4).

3. . . b6—c5!! Учесть издалека возможность такого неожиданного выпада чрезвычайно трудно. И даже сейчас неясно, как защищаться черным после 4. c3—d4. Трудно представить себе, что тогда произойдет «взрыв» неприступных с виду позиций белых.

4. c3—d4. Остальные ходы явно проигрышные: если 4. c3—b4, то 4. . . b8—a7! 5. d2—c3 c7—b6; при 4. c1—b2

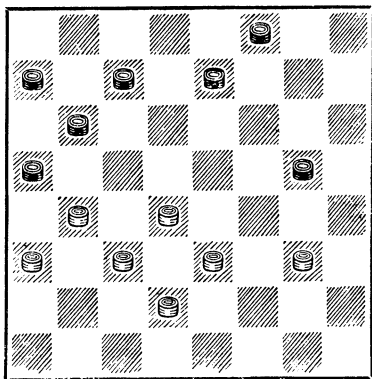
решает 4. . . c5—d4! 5. c3:e5 f6 : f2 6. h4 : f6 g7 : e5 7. g3 : e1 e5 : g3.

4. . . c7—b6! 5. a5 : e5 b8—a7 6. d4 : b6 f6 : f2 7. h4 : f6 (если 7. g3 : e1, то 7. . . a7 : c5 8. h4 : f6 g7 : g3) 7. . . a7 : c5! 8. g3 : e1 g7:g3. Белые сдались.

Оригинальная, привлекательная комбинация.

Вот как может быть наказана трафаретная позиционная игра без всестороннего учета комбинационных возможностей. Шашечное творчество не любит шаблона: в каждой партии надо проявлять свою изобретательность и инициативу.

### Н. Сретенский — В. Каплан



Центр находится в руках белых, но черные искусно завершают фланговый охват. План черных оказывается более верным, так как шашки белых невозможно пере-

группировать. (Вот где нужны упоры для разменов, запасные или выжидательные ходы...).

1. . . e7—f6! 2. g3—f4. Торжествуют черные и после 2. g3—h4. Тогда следует 2. . . f8—e7! 3. d4—e5 (если 3. b4—c5, то 3. . . c7—d6 4. a3—b4 d6—e5) 3. . . f6 : b2 4. h4 : d8 a5 : e1 5. a3 : c1 b6—a5, уничтожая дамку d8. Проигрывает 2. b4—c5 из-за 2. . . g5—h4 3. g3—f4 h4—g3! 4. f4 : h2 a5—b4! 5. c3 : a5 f6—e5 6. d4 : f6 b6 : f2 и т. д.

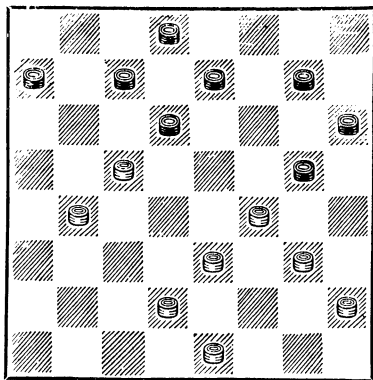
1. . . c7—d6! Эта жертва необходима. Иначе черные не успевают создать решающую связку основных сил противника.

2. f4 : h6 b6—c5 3. d4 : b6 a7 : c5 4. e3—f4 f6—e5 5. f4—g5 (Белые лишены возможности выбирать способ защиты. Правда, кажется, что им удастся, отдав обратно лишнюю шашку, добиться ничьей).

5. . . f8—g7!! (Только так. Не годится напрашивающееся 5. . . c5—d4? из-за 6. b4—c5!) 6. h6 : f8 e5—d4! 7. c3 : c7 a5 : e1 8. f8 : b4 e1 : h4. Белые сдались.

И в этом примере реализация позиционного преимущества была бы невозможна без заключительного комбинационного маневра. Комбинация должна была быть заранее включена в план игры черных, как необходимое для победы звено.

М. Бень

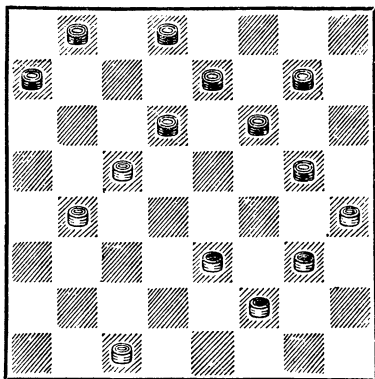


Белые могут предельно стеснить действия противника, связав его левый фланг. Но тогда черные получают объект для атаки на другом фланге. Как же белым поступить? «Трубить ли отбой» разменом b4—a5 или идти на дальнейшее сближение?

Далекий расчет показал, что правильна игра на стеснение сил противника, так как в критический момент на помощь приходит замаскированный комбинационный маневр, решающий партию в пользу белых.

Вот как выглядит практически подобный план: 1. g3—h4! g7—f6 2. h2—g3! c7—b6 3. e3—d4!! g5 : c1 4. g3—f4! (можно и сначала 4. b4—a5!) 4. . . c1 : g5 5. b4—a5 d6 : b4 6. a5 : c7! d8 : b6 7. d4—e5 f6 : d4 8. h4 : f6, и белые выигрывают.

**А. Афонин**



Здесь также демонстрируется аналогичная идея.

У белых не хватает шашки, но они стеснили игру противника и могут еще более усилить свое давление.

1. g3—f4! g7—h6 2. c1—d2!

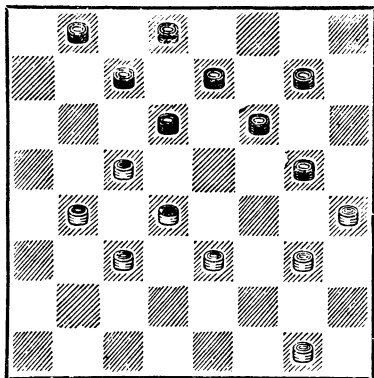
Тонкий, имеющий глубокий смысл ход. Позиционные завоевания белых велики: силы черных связаны по всему фронту. Однако черные грозят перевести одну из шашек последней горизонтали на b6 и подорвать поле e3 — ключевой пункт позиции белых. Если белые не смогут выдержать этой контратаки и разменяются путем b4—a5, тогда исчезнет их превосходство и скажется материальное преимущество противника. Но сочетание позиционной игры с комбинационными маневрами обеспечивает белым победу. Вот два возможных варианта.

I. 2. .b8—c7 3. f2—g3!  
c7—b6 4. e3—d4!! g5 : c1 5.

g3—f4! (или 5. b4—a5!) 5. . .  
c1 : g5 6. b4—a5 d6 : b4 7.  
a5 : c7! d8 : b6 8. d4—e5 f6 : d4  
9. h4 : f6.

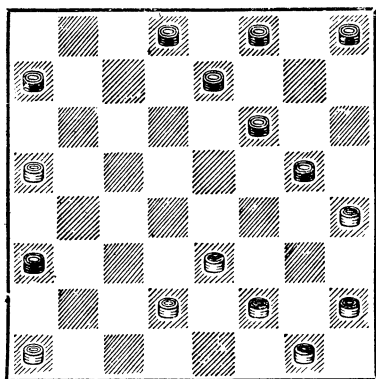
II. 2. . . d8—c7 3. d2—c3!  
c7—b6 4. c3—d4 b6—a5 5.  
d4—e5! a5 : c3 6. e5 : g7 d6 : b4  
7. h4 : d8 h6 : f8 8. d8—f6.

**И. Сигнаевский**



По своим очертаниям это положение внешне несколько напоминает два предыдущих. И по содержанию борьбы мы опять встречаем некоторое сходство: белые могут сковать игру черных на левом фланге, но зато сами будут испытывать затруднения в развитии сил на правом фланге. И опять завершением позиционного замысла будет служить комбинация. И. Сигнаевский нашел за белых такой неочевидный способ выигрыша:

1. g3—f4! g7—h6 2. c5—b6! c7 : a5 3. d4—c5! b8—a7 4. g1—h2! d8—c7 5. c3—d4!! a5 : g3 6. h2 : f4! d6 : b4 7. f4—e5 f6 : f2 8. h4 : h4 и т. д.



1. h2—g3! h8—g7 2. g3—f4!  
g7—h6.

Оба хода черных напращиваются, ибо иначе они теряют шашку и должны проиграть.

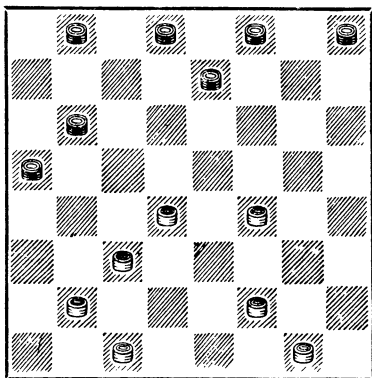
3. a1—b2! a3 : c1 4. f4—e5!  
f6 : d4 5. e3 : c5! c1 : b6 6.  
a5 : c7! d8 : b6 7. h4 : a5.

Комбинация весьма оригинальна и внешне неожиданна. Но это только внешне. Комбинация последовательно подготавливалась бедными.

(См. след. диаграмму)

1...h8—g7. Слабее 1...b6—c5, так как после размена белые свободно активизируют свои центральные позиции.

2. c1—d2 b8—a7. Хороший выжидательный ход, не раскрывающий пока плана игры. Черные могут в дальнейшем избрать окружение центра, а могут и разменом



b6—с5 (назад) перегруппировать свои силы.

3. f2—e3 e7—d6 4. d4—e5?

Трудно осуждать белых за этот ход. Как покажет дальнейшее течение партии, замысел З. Цирика был очень глубоким и тщательно замаскированным.

После 4. f4—e5 d6 : f4 5. e3 : g5 белые могли успешно защищаться. Так было во встрече В. Городецкий — А. Плакхин (финал XXV первенства СССР).

4. . . d6—c5! 5. c3—d4 (вынужденно) 5. . . a5—b4! 6. b2—a3 g7—h6! 7. g1—f2?

А это уже ведет к проигрышу. Единственная возможность свести партию вничью оставалась при такой жертве: 7. e5—f6! f8—e7 8. f6—g7! h6 : f8 9. d4—e5 и т. д.

7. . . f8—e7!!

Неожиданный и очень эффективный комбинационный ход. Найти такой тонкий ход и предусмотреть все его по-

следствия не легко не только в расчете за несколько ходов вперед (как было в партии), но даже сейчас.

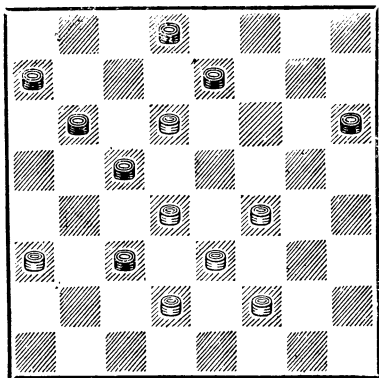
Теперь не годится 8. f2—g3 из-за 8. . . b6—a5 9. d4 : b6 a5 : c7 10. a3 : c5 c7—d6 11. e5 : c7 d8 : h4, и у черных на две шашки больше.

В партии же последовала жертва 8. e5—f6, и через несколько ходов белые сдались.

В чем же дело, почему не было сыграно 8. e5—d6? Оказывается, именно на это и рассчитывали черные. Тогда проходил основной вариант их эффектного и оригинального замысла. Мастер Торчинский в далеком расчете не придал значения одной тонкости (см. вариант IV), а когда все увидел, было уже поздно...

8. . . b4—c3!!

Такое исключительно интересное положение заслуживает диаграммы.



Перед нами яркий пример комбинационного использования решетчато расположенных шашек (как видно из предыдущего разбора, партия пришла к этому положению после позиционной игры). Белые могут взять неприятельские шашки четырьмя различными способами.

I. 9. d6 : f8 c3 : e5 : g3 : e1 : a5 10. f8 : b4 a5 : g5.

II. 9. d6 : b4 c3 : e1 : g3 : e5 : c3 : a5.

III. 9. d4 : b2 b6—a5 10. d6 : f8 a7—b6 11. f8 : b4 a5 : c3 : e1 : g3 : e5 : a1.

IV. 9. d2 : b4 b6—a5! 10. d4 : b6 (если 10. d6 : f8, то 10. . . a5 : e1 11. f8 : b4 e1 : a5) 10. . . a5 : c7 : e5 : g3 : e1 : a5. Вот этот-то удар не заметили белые, делая свои 3-й и 4-й ходы (интересно, что можно бить и 10. . . e7 : c5, и несмотря на то, что у белых выбор, все равно неминуем удар a5 : e1).

Как и все предыдущие примеры, данная партия наглядно демонстрирует тесную взаимосвязь позиционной игры с комбинационными маневрами.

Комбинационные угрозы «врывались» в «мирный» ход позиционной игры не случайно и не неожиданно: они являлись, как правило, узловыми, последовательными звеньями глубоко продуманного плана.